Д668
Д533

01

Проверено
1940 г.

Д.Н. Дмитріевъ-Мамоновъ

Начало печати въ Сибири

С-Петербургъ
Т-во Художественной
печати
Англійскій пр. 28.

16889

Дозволено Цензурою С.-Петербургъ 23 Марта 1900 г.

ДВ68
Д 533
*

1400 D 1900

Посвящается

памяти

Іоанна Гутенберга.

ДВ КРАЕВАЯ
НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Ознаменовавшійся въ исторіи просвѣщенія Сибири открытіемъ народныхъ училищъ, 1789 годъ ознаменовался еще открытіемъ въ Сибири перваго печатнаго станка.

Въ Московскомъ Царствѣ, по учрежденіи первой типографіи, въ 1553 году, т. е. спустя сто лѣтъ по изобрѣтеніи книгопечатанія, всѣ печатавшіяся книги, такъ какъ были исключительно духовнаго содержанія, печатались съ вѣдома патріарха. Этотъ старинный обычай Москвы сдѣланъ былъ непремѣннымъ правиломъ при Петрѣ Великомъ: „аще кто о чемъ богословское письмо сочинитъ“, говорилось въ регламентѣ духовной коллегіи, „и тое-бъ не печатать, но первѣе презентовать въ коллегіумъ, а коллегіуму разсмотрѣть должно, нѣтъ ли каковаго въ письмѣ ономъ погрѣшенія, ученію православному противнаго“ [1]).

Придерживаясь этого стариннаго обычая, Петръ I еще ранѣе изданія имъ регламента духовной коллегіи, подчинявшаго цензурѣ этой коллегіи всѣ духовныя богословскія сочиненія, не разрѣшалъ открытія типографіи Филоѳею Лещинскому—этому просвѣщенному пастырю Тобольской и Сибирской митрополіи, обращавшемуся къ нему въ 1703 году съ челобитной: „а для дѣтскаго ученія завести друкарню въ То-

[1]) Регламентъ духовной коллегіи 1721 г.

больскѣ въ Софійскомъ дому Великаго Государя казною, а друковать буквари, часословы малые и псалтири“ [1]).

Со времени Петра Великаго, до указа 1783 года, типографское дѣло развивалось очень медленно, такъ какъ открытіе вольныхъ типографій подвергалось со стороны правительства разнаго рода ограниченіямъ и стѣсненіямъ. Только съ изданія указа 15 января 1783 года, послѣдовавшаго подъ вліяніемъ либеральныхъ идей, начала въ Россіи расширяться частная типографская дѣятельность; этимъ указомъ повелѣвалось не различать типографіи отъ прочихъ фабрикъ и рукодѣлій и предоставлялось: „каждому, по своей собственной волѣ, заводить оныя типографіи, не требуя ни отъ кого дозволенія, а только давать знать о заведеніи таковыхъ управѣ благочинія того города, гдѣ онъ ту типографію имѣть хочетъ“, при этомъ въ типографіяхъ дозволялось печатать книги на всѣхъ языкахъ, наблюдая только, чтобы не было въ нихъ ничего противнаго законамъ Божескимъ и гражданскимъ или къ явному соблазну клонящагося. Напечатанныя книги указывалось свидѣтельствовать управѣ благочинія, которая обязывалась передавать книги гражданскому губернатору, а онъ уже поручалъ ихъ разсмотрѣнію директора народныхъ училищъ; безъ одобренія послѣдняго и безъ разрѣшенія губернатора книги не могли быть изданы въ свѣтъ, исключеніе дѣлалось для ученыхъ обществъ и казенныхъ установленій, которыя могли издавать книги съ вѣдома своихъ непосредственныхъ начальствъ. Книги богословскія повелѣвалось печатать не иначе, какъ съ разрѣшенія святѣйшаго синода (указъ 28 іюля 1787 года) [2]).

Благодаря закону, предоставлявшему возможность широкаго развитія типографской дѣятельности, въ царствованіе Екатерины II начали заводиться типографіи не только во многихъ городахъ, но даже въ русскихъ селахъ. Постепенно развивавшееся въ Россіи типографское дѣло долго еще не

---

[1]) Челобитная митрополита Тобольскаго и Сибирскаго Филоѳея Лещинскаго Петру Великому (ст. свящ. Сулоцкаго. Тобольскія губернскія вѣдомости 1859 г.).

Филоѳей Лещинскій митрополитъ Тобольскій и всея Сибири (1702—1720 г.) въ схимѣ Ѳеодоръ, похороненъ въ Тюменскомъ Троицкомъ монастырѣ.

[2]) П. С. З. т. XXII, № 16, 536.

проникало въ малопросвѣщенную Сибирь: до конца XVIII столѣтія въ ней не было ни одной типографіи, и только спустя шесть лѣтъ послѣ разрѣшенія правительствомъ на открытіе типографіи повсемѣстно, въ 1789 году послѣдовало открытіе въ Тобольскѣ перваго печатнаго станка въ Сибири [1]).—Эта первая Сибирская типографія принадлежала Тобольскому 1-й гильдіи купцу Василью Корнильеву, владѣвшему кромѣ того бумажной фабрикой, устроенной близъ Тобольска, издѣлія которой покупались всѣми присутственными мѣстами Тобольскаго намѣстничества и на издѣліяхъ которой печатались всѣ изданные въ свѣтъ, въ концѣ XVIII столѣтія, въ Тобольскѣ книги и журналы. Объ открытіи этой первой Сибирской типографіи Тобольское намѣстническое правленіе извѣщало слѣдующимъ печатнымъ указомъ 5 апрѣля 1789 года, несомнѣнно бывшимъ первымъ оттискомъ Сибирскаго печатнаго станка:

„Репортомъ Тобольская управа благочинія прописывала, поданное во оную Тобольскаго I-й гильдіи купца и бумажной фабрики фабриканта Василья Корнильева объявленіе, что завелъ онъ типографію своимъ коштомъ, на которой желаетъ производить на первый случай печатаніе книгъ на россійскомъ діалектѣ гражданскими литерами, а впредь стараться будетъ и на разныхъ иностранныхъ, просилъ повелѣть подносимую при ономъ объявленіи переведенную съ французскаго языка англійскую повѣсть, подъ заглавіемъ „Училище любви“, освидѣтельствовать и если въ оной не найдется ничего благопристойности противнаго, такъ указать оную напечатать и по напечатаніи выпустить въ публику; почему оная повѣсть черезъ сношеніе отъ управы благочинія съ духовною консисторіею, и по приказанію его преосвященства присутствующимъ духовной консисторіи отцомъ архимандритомъ и ректоромъ Геннадіемъ свидѣтельствована, но никакого въ ней касательно до Божества противорѣчія не ока-

---

[1]) Словцовъ. „Историческое обозрѣніе Сибири“. Щегловъ. „Хронологія Сибири“ и друг. неправильно указываютъ 1784 г. временемъ открытія первой типографіи въ Сибири.

залось: такъ-же и оною управою разсматривана, но ничего же въ противность относящагося государственнымъ узаконеніямъ не найдено; а потому означенная книга надписана съ приложеніемъ управы благочинія печати и за свидѣтельствомъ присутствующаго купцу Корнильеву для изданія на печать отдана съ тѣмъ, чтобъ оную въ публику выпустить. А что же онъ, Корнильевъ, завелъ типографію, то объ опой для публикованія здѣшней губерніи въ городахъ и уѣздахъ сему правленію опая управа благочинія и представила. И для того по указу Его Императорскаго Величества въ Тобольскомъ намѣстническомъ правленіи опредѣлено о заведенной Тобольскимъ купцомъ Корнильевымъ типографіи къ свѣдѣнію дать знать“ [1]).

Этотъ указъ Тобольскаго намѣстническаго правленія разосланъ былъ во всѣ присутственныя мѣста и учрежденія намѣстничества.

Съ начала своего существованія типографія Корнильева имѣла только одинъ русскій шрифтъ, и иностранныя слова въ печатавшихся въ ней книгахъ набирались русскими буквами, но затѣмъ Корнильевымъ были пріобрѣтены и иностранные шрифты. Перешедшая, въ 1795 году, за смертью основателя своего Василья Корнильева къ сыну его Дмитрію типографія эта недолго существовала, ее постигла общая участь всѣхъ заведенныхъ тогда вольныхъ типографій.

Постоянныя жалобы духовенства на нарушеніе чистоты христіанскаго ученія и казенныхъ типографій—на умаленіе дохода государственнаго, а также дѣла Радищева и Новикова, вызвали указъ отъ 16 сентября 1796 года, повелѣвавшій всѣ вольныя типографіи, кромѣ устроенныхъ по особому Высочайшему повелѣнію, упразднить, „тѣмъ болѣе, что для печатанія полезныхъ и нужныхъ книгъ имѣется достаточное количество таковыхъ типографій, при разныхъ училищахъ устроенныхъ“ [2]).

Первой книгой, напечатанной въ типографіи Корнильева, а

[1]) Указъ Тобольскаго намѣстническаго правленія, 5 апрѣля 1789 г. № 6476.
[2]) П. С. З. т. XXIII № 17, 508.

ИЗЪ ТАБОЛСКАГО НАМѢСТНИЧЕСКАГО ПРАВЛЕНІЯ

Репортомъ табольская управа благочинія прописывала, по данному во оную табольскаго 1 й гилдіи купца и бумажной фабрики фабриканта василья карнильева обьявленіе, что завѣлъ онъ типографію своимъ коштомъ, накоторой желаетъ произвесть напервой случай пѣчатаніе книгъ наросійскомъ діалектѣ гражданскими литерами, авпредь старатся будетъ и на разныхъ иностранныхъ, просилъ повелѣть подносимую при ономъ обьявленіи переведенную съ французскаго языка латинскую повѣсть, подъ заглавіемъ училище любви освидѣтельствовать, и естли вооной не найдется ничего благопристоиности противнаго, такъ указать оную напѣчатать и по напечатаній выпустить въ публику; почему оная повѣсть чрезъ сношеніе отъ управы благочинія съ духовною консисторіею, и по приказанію его преосвященства присудствующимъ духовной консисторіи отцомъ архимандритомъ и ректорсмъ геннадіемъ свидѣтѣльствована, но ни какого вѣ ней касателно до божества противорѣчія не оказалось; такъ же и оною управою разсматривана, но ни чего же въ противность относящагося государственнымъ узаконеніямъ ненайдено; апотому означенная книга надписана съ приложеніемъ управы благочинія пѣчати, и засвидѣтельствомъ присудствующаго купцу корнильеву для изданія напечать отъдана съ тѣмъ, чтобъ оную въ публику выпустить. а чтожь онъ корнильевъ завелъ типографію, то объ оной для публикованія здѣшней губерній въ городахъ и уѣздахъ сему правленію оная управа благочинія и представила. и для того поуказу ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ табольскомъ намѣстническомъ правленій ОПРЕДѢЛЕНО о завѣденной табольскимъ купцомъ корнильевымъ типографіи къ свѣденію дать знать апрел. дня 1789 года.

Первый оттискъ Сибирскаго типографскаго станка.

слѣдовательно, и первой книгой, вышедшей въ свѣтъ изъ подъ типографскаго Сибирскаго станка, какъ это видно изъ указа Тобольскаго намѣстническаго правленія, извѣщавшаго объ открытіи типографіи, была переведенная съ французскаго языка англійская повѣсть *„Училище любви“*. Одна изъ особенностей въ изданіи этой повѣсти заключалась въ томъ, что, несмотря на свое исключительно свѣтское романическое содержаніе, она подверглась въ рукописи предварительной цензурѣ не только гражданскаго начальства, но и духовнаго въ лицѣ монашествующаго цензора, присутствовавшаго въ Тобольской духовной консисторіи, архимандрита и ректора Тобольской семинаріи Геннадія, тогда какъ всѣ остальныя книги, печатавшіяся впослѣдствіи въ Тобольской типографіи, подвергались исключительно предварительной цензурѣ гражданскаго начальства. Объ изданіи этой повѣсти не упоминается ни въ одномъ изъ произведенныхъ въ разное время библіографическихъ изслѣдованій, переводчикомъ ея былъ Панкратій Платоновичъ Сумароковъ, а издателемъ содержатель типографіи В. Корнильевъ. Первое изданіе этой повѣсти, какъ первое произведеніе Сибирскаго типографскаго станка, при содѣйствіи намѣстнической администраціи, скоро все было вырасходовано, а потому въ 1791 году вышло въ свѣтъ второе изданіе, напечатанное съ дозволенія Тобольской управы благочинія въ типографіи В. Корнильева, въ размѣрѣ 142 стр. въ 8-ю долю листа [1]).

Съ перваго же года открытія главнаго народнаго училища въ Тобольскѣ и вольной типографіи Корнильева, началъ печататься въ этой типографіи періодическій журналъ подъ названіемъ *„Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“*, издававшійся при Тобольскомъ главномъ народномъ училищѣ [2]). Это періодическое изданіе, будучи первымъ, по времени своего

[1]) „Училище любви“. Англинская повѣсть. Перевелъ съ французскаго П. С. Печатано съ дозв. У. Благочинія. Тобольскъ. Въ Тип. у В. Корнильева 1791 года.

Экземпляръ этой книги находится въ библіотекѣ Тобольскаго губернскаго музея.

[2]) Гиппокрена (греческ.—Конскій источникъ). Священный источникъ на горѣ Геликонѣ въ Беотіи, посвященный Аполлону и музамъ, по сказанію происшедшій отъ удара копытомъ крылатаго коня Пегаса, олицетворяющаго у поэтовъ полетъ вдохновенія. Вода этого источника, по мнѣнію грековъ, имѣла свойство дѣлать всякаго, пившаго ее, вдохновеннымъ поэтомъ, возбуждая поэтическій даръ.

выхода въ свѣтъ, изданіемъ такого рода въ Сибири было въ то же время единственнымъ провинціальнымъ періодическимъ изданіемъ во всей Россіи. Нѣсколько ранѣе „Иртыша“, въ продолженіи двухъ лѣтъ, въ 1786 и 1787 годахъ, въ Ярославлѣ печатался періодическій журналъ подъ названіемъ „Уединенный Пошехонецъ“ [1]), вызванный литературною прихотью Ярославскаго намѣстника Алексѣя Петровича Мельгунова и издававшійся подъ редакціею секретаря Ярославскаго приказа общественнаго призрѣнія Василья Демьяновича Санковскаго; но этотъ журналъ, усердно слагавшій оды и хваливший „добродѣтельныхъ мужей“, яснѣе сказать — Мельгунова, не имѣлъ успѣха, прекратившись изданіемъ въ 1787 году. Такое представительство изданіемъ въ свѣтъ періодическихъ сочиненій провинціальной печати Тобольскъ удерживалъ за собою въ концѣ всего XVIII столѣтія, такъ какъ за прекращеніемъ въ 1791 году изданія „Иртыша“ въ Тобольскѣ же печаталось въ типографіи Корнильева, въ продолженіи 1793—1794 годовъ, другое періодическое сочиненіе, издававшееся подъ редакціей Панкратія Платоновича Сумарокова: *„Библіотека ученая, экономическая, правоучительная, историческая, увеселительная, въ пользу и удовольствіе всякаго званія читателей“*. Въ Россіи же между тѣмъ, въ концѣ XVIII столѣтія, за исключеніемъ „Уединеннаго Пошехонца“, не выходило въ свѣтъ вовсе какихъ-либо провинціальныхъ періодическихъ изданій; такого рода провинціальныя изданія стали выходить только съ начала XIX столѣтія и старѣйшимъ изъ нихъ является „Уранія“, издававшаяся въ 1804 году, въ Калугѣ Григоріемъ Зельницкимъ, статьи которой заключались въ статистическомъ обозрѣніи Калужской губерніи [2]).

Изданіе „Иртыша“ началось съ сентября 1789 года и продолжалось въ 1790 и 1791 годахъ, затѣмъ оно прекратилось. Этотъ періодическій журналъ выходилъ ежемѣсячно небольшими выпусками въ 8-ю долю листа, заключая въ каждомъ изъ выпусковъ отъ $3^1/_2$ до $5^1/_2$ печатныхъ листовъ и изда-

[1]) Сопиковъ—„Опытъ Россійской библіографіи“ № 3869. Трефолевъ—„Уединенный Пошехонецъ“. Первый провинціальный журналъ въ Россіи.

[2]) Сопиковъ № 3870. Каталогъ Смирдина № 9932. Чтенія въ Императорскомъ Обществѣ исторіи и древностей Россійскихъ при Московскомъ университетѣ 1877 г. „Лѣтопись Калужская“.

вался въ количествѣ 300 экземпляровъ. Выйдя въ 1789 году за 4 мѣсяца, „Иртышъ“ въ 1790 году продолжался изданіемъ первые 8 мѣсяцевъ, прекратившись съ сентября, затѣмъ снова издавался въ продолженіе всего 1791 г., почему всѣхъ выпусковъ его вышло въ свѣтъ 24. Многіе изслѣдователи библіографіи, начиная съ Сопикова [1]), приводятъ невѣрныя свѣдѣнія какъ о времени изданія „Иртыша“, указывая только на 1790 и 1791 годы, такъ и относительно самаго изданія, заключавшагося будто бы въ 6-ти томахъ; такое же неполное указаніе на годы изданія замѣчается и у изслѣдователей Сибирской исторіи, начиная съ Словцова [2]). Подписная цѣна за полный годовой экземпляръ въ 12 выпусковъ „Иртыша“ была въ размѣрѣ 3 руб. ассигн., печатаніе, производившееся въ типографіи Корнильева, оплачивалось по 15 коп. ассигн. за каждый экземпляръ ежемѣсячнаго выпуска, за исключеніемъ экземпляровъ первыхъ четырехъ выпусковъ журнала, вышедшихъ въ свѣтъ въ 1789 году, которые были отпечатаны владѣльцемъ типографіи Корнильевымъ „безвозмездно изъ благотворенія“ [3]).

При началѣ изданія журнала и, затѣмъ, по его возобновленіи, въ 1791 г., правителемъ Тобольскаго намѣстничества Александромъ Васильевичемъ Алябьевымъ [4]), въ видахъ болѣе успѣшнаго распространенія журнала, не только давались предложенія комендантамъ, городничимъ и капитанамъ-исправникамъ Тобольскаго намѣстничества о приглашеніи лицъ къ подпискѣ на полученіе журнала, но и дѣлались обращенія къ правителямъ другихъ намѣстничествъ Сибири и Россіи, объ „оповѣщеніи“ жителей о томъ: не пожелаетъ ли кто получать въ Тобольскѣ журналъ. Такія обращенія дѣлались къ правителямъ намѣстничествъ: Колыванскому—Меллеру, Перм-

---

[1]) Сопиковъ. „Опытъ Россійской библіографіи“, № 3813.

[2]) Словцовъ. „Историческое обозрѣніе Сибири“.

[3]) Дѣло Тобольск. губерн. архива, № 82 за 1790—1812 годы, „О изданіи въ Тобольскомъ главномъ народномъ училищѣ ежемѣсячнаго сочиненія“.

[4]) Алябьевъ, Александръ Васильевичъ, служилъ сначала въ Преображенскомъ полку, съ 1787 по 1795 г. былъ Тобольскимъ губернаторомъ, затѣмъ Кавказскимъ, въ 1796 г. сенаторомъ, президентомъ монетнаго двора и главнымъ директоромъ горнаго корпуса, въ 1818 г. главнымъ директоромъ межевой канцеляріи, умеръ въ 1823 г. въ чинѣ дѣйств. тайн. совѣтн.

скому—Колтовскому, Вятскому—Желтухину, Ярославскому—Голохвостову и Владимірскому—Лазареву.

Несмотря на стремленія и заботы, какія оказывала Тобольская администрація къ наибольшему распространенію журнала, подписка на него, все-таки, шла весьма неуспѣшно не только въ предѣлахъ тѣхъ намѣстничествъ, куда обращался Алябьевъ съ просьбою оповѣстить жителей объ издающемся журналѣ, но даже и въ предѣлахъ самаго Тобольскаго намѣстничества. Подписчиковъ же изъ другихъ намѣстничествъ и городовъ, куда Алябьевъ не обращался съ просьбою оповѣстить жителей объ изданіи журнала и о привлеченіи къ подпискѣ на журналъ,—вовсе не было,—обстоятельство, несомнѣнно, указывающее на то, что и то небольшое число подписчиковъ, какое изъявляло желаніе получать журналъ, было принудительное, какъ бы исполнявшее волю просвѣщеннаго начальства. Доказательствомъ того, что большая часть подписчиковъ на журналъ дѣйствительно, являлась какъ бы обязанною выписывать изданіе, рекомендовавшееся къ полученію начальствомъ, служитъ еще то обстоятельство, что контингентъ подписчиковъ въ большей своей части состоялъ изъ лицъ, служащихъ въ различныхъ правительственныхъ учрежденіяхъ тѣхъ намѣстничествъ, начальствомъ которыхъ рекомендовался журналъ.

Расходившійся съ начала своего выхода въ свѣтъ и въ продолженіе 1790 года въ количествѣ 186 экземпляровъ годовыхъ, т. е. немногимъ болѣе половины всего изданія „Иртышъ“, въ 1791 году имѣлъ всего 106 годовыхъ подписчиковъ.

По намѣстничествамъ и городамъ число подписчиковъ на этотъ журналъ въ продолженіе 1789—1790 годовъ было слѣдующее:

Въ Тобольскомъ намѣстничествѣ 99; въ городахъ: Тобольскѣ—61, Березовѣ—6, Томскѣ—5, Енисейскѣ—5, крѣпости Св. Петра—5, Сургутѣ—5, Ялуторовскѣ—5, Туринскѣ—2, Омскѣ—1, Тюмени—1, Нарымѣ—1, Курганѣ—1, Каинскѣ—1.

Въ Колыванскомъ намѣстничествѣ 13; въ городахъ: Колывани—10, Семипалатинскѣ.—3.

Въ Пермскомъ намѣстничествѣ 41; въ городахъ: 1) Перми—9, Кунгурѣ—11, Красноуфимскѣ—5, Ирбити—5, Осѣ—4,

въ Чердыни—3, въ Верхотурьѣ—2, въ Камышловѣ—1, въ Алапаевѣ—1.

Въ Вятскомъ намѣстничествѣ 28; въ городахъ: Вяткѣ—6, Нолинскѣ—5, Уржумѣ—5, Глазовскѣ—3, Орлѣ—2, Яранскѣ—2, Елабугѣ—2, Сарапулѣ—2, Слободскѣ—1.

Въ Ярославскомъ намѣстничествѣ 5, всѣ въ г. Ярославлѣ.

Изъ числа всѣхъ намѣстничествъ, въ которыя обращался Алябьевъ съ просьбою оповѣстить жителей объ изданіи журнала, одно только Владимірское не отозвалось желаніемъ получать Тобольскій журналъ.

Подписчики „Иртыша“ распредѣлялись на слѣдующія категоріи: 1) учрежденій, выписывавшихъ журналъ, было 3, (Колыванскій приказъ общественнаго призрѣнія, горное Колыванское училище, Вятскій городовой магистратъ); 2) чиновниковъ—151 (52 въ г. Тобольскѣ, 28 въ уѣздныхъ городахъ Тобольскаго намѣстничества, 10 въ Колыванскомъ намѣстничествѣ, 30 въ Пермскомъ, 26 въ Вятскомъ, 5 въ Ярославскомъ); 3) духовныхъ лицъ — 2, (преосвященный Тобольскій и Сибирскій Варлаамъ и игуменъ Маргаритъ въ г. Тобольскѣ); 4) военныхъ—3 (въ Омскѣ и крѣпости Св. Петра); 5) дворянъ—1 (въ Березовѣ); 6) купцовъ 20 (4—въ Тобольскѣ, 5—въ уѣздныхъ городахъ этого намѣстничества, 1—въ Колыванскомъ намѣстничествѣ, 9—въ Пермскомъ и 1—въ Вятскомъ); 7) мѣщанъ—3 (всѣ въ г. Тобольскѣ, изъ нихъ двое ссыльныхъ, Панкратій Платоновичъ Сумароковъ — извѣстный писатель—и Михаилъ Пушкинъ, сосланные хотя и въ разное время, но тотъ и другой за поддѣлку ассигнацій); 8) крестьянъ — 2 (засѣдатели сельскихъ расправъ въ Пермскомъ намѣстничествѣ); 9) женщинъ—1 (въ г. Тобольскѣ—Екатерина Васильевна Алябьева, сестра бывшаго тогда правителя Тобольскаго намѣстничества Александра Васильевича Алябьева [1]). Свѣдѣній о составѣ подписчиковъ „Иртыша“ за 1791 годъ не сохранилось.

Несмотря на небольшое число экземпляровъ „Иртыша“, расходившихся по подпискѣ, раіонъ его распространенности представлялся довольно обширнымъ; правда, что въ числѣ подписчиковъ была только незначительная часть лицъ, выпи-

[1]) Дѣло Тобол. губ. архива № 82, 1790—1812 г.

сывавшихъ журналъ по собственному побужденію, большая же часть подписчиковъ, свыше 80%, состоявшая изъ чиновничества, являлась какъ бы обязательнымъ подписчикомъ на журналъ, рекомендовавшійся начальствомъ; такими же обязательными подписчиками были и лица купеческаго и крестьянскаго сословій, получавшія журналъ, принадлежа къ составу содержателей питейныхъ сборовъ и засѣдателей сельскихъ расправъ, на имя которыхъ и безъ ихъ вѣдома городничими и исправниками выписывался журналъ.

Неразошедшіеся въ продажу экземпляры „Иртыша“, по распоряженію правителя Тобольскаго намѣстничества Алябьева, раздавались въ награду ученикамъ Тобольскаго главнаго народнаго училища, отличавшимся при открытыхъ испытаніяхъ, въ силу устава о народныхъ училищахъ которымъ полагалось: „отличившимся въ наукахъ, раздавать каждому изъ сихъ отличившихся по учебной книгѣ въ хорошемъ переплетѣ“ [1]). Раздававшіеся въ награду ученикамъ экземпляры „Иртыша“ состояли всего изъ одного выпуска за мѣсяцъ и переплетались содержателемъ типографіи Корнильевымъ за плату по 4 коп. ассигн. за каждый экземпляръ; и такъ какъ, по неуспѣшности распространенія журнала, ежемѣсячныхъ выпусковъ оставалось значительное количество въ распоряженіи приказа, то „въ отвращеніе гибели отъ мышеядья“ [2]), всѣ оставшіеся экземпляры, по окончаніи изданія журнала, переплетены были заразъ и затѣмъ въ продолженіи многихъ лѣтъ служили наградами для учениковъ, отличавшихся въ успѣхахъ.

По малой успѣшности подписки, „Иртышъ“, издававшійся отъ Тобольскаго главнаго народнаго училища на средства Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія, естественно долженъ былъ составлять только бремя матеріальнымъ средствамъ этого приказа, въ то время весьма ограниченнымъ. Изъ дѣлъ, свидѣтельствующихъ о средствахъ приказа въ 1799 году, т. е. спустя цѣлое десятилѣтіе, въ продолженіи котораго капиталы приказа могли значительно увеличиться и когда

[1]) Уставъ народныхъ училищъ 1786 г. § 61.

[2]) Дѣло Тобол. Губерн. архива № 82 за 1790—1812 годы, журналъ Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія 9 марта 1797 г.

сумма всѣхъ капиталовъ достигала всего до 50,000 руб. ассигн. [1]), нельзя не вывести того заключенія, что, въ дѣйствительности, средства Тобольскаго приказа въ концѣ XVIII столѣтія были весьма ограниченныя, въ особенности по отношенію къ тѣмъ обязанностямъ, какія тогда возлагались вообще на приказы учрежденіями о губерніяхъ по устройству заведеній для общественнаго призрѣнія и народнаго образованія. При неуспѣшности подписки, расходы по изданію „Иртыша“ нисколько не покрывались тѣми денежными поступленіями, какія выручались отъ подписки, и приказу необходимо было затрачивать средства для расплаты за печатаніе этого журнала изъ источниковъ, предназначенныхъ на удовлетвореніе потребностей по общественному призрѣнію и народному образованію. Необезпеченное матеріальное положеніе „Иртыша“ ухудшалось еще тѣмъ, что подписка на него производилась своеобразно,—журналъ высылался не тѣмъ только лицамъ, которыя присылали деньги за него, а всѣмъ тѣмъ, о желаніи которыхъ получать его дѣлались приказу изъ разныхъ мѣстъ увѣдомленія; по заявленнымъ такимъ образомъ спискамъ лицъ, желавшихъ получать журналъ, приказъ выполнялъ требованія, а между тѣмъ денегъ, слѣдующихъ за высланный журналъ, все-таки не получалось, и потому Тобольскому приказу общественнаго призрѣнія еще долгое время, по окончаніи изданія журнала, въ продолженіи болѣе 20 лѣтъ, съ 1789 по 1812 годъ, привелось вести переписку о взысканіи денегъ съ бывшихъ подписчиковъ давно умершаго журнала. Тобольскій приказъ дѣлалъ розыски бывшихъ подписчиковъ не только въ Тобольскомъ намѣстничествѣ и Сибири, но и повсемѣстно по Россіи, такъ какъ большинство подписчиковъ, состоявшее изъ чиновничества, этой наиболѣе передвижной части населенія, давно уже выбыло изъ мѣста прежняго своего жительства; нѣкоторые изъ подписчиковъ вовсе не были розысканы, многіе оказались уже давно умершими, и потому взысканіе приказомъ обращалось на наслѣдниковъ этихъ умершихъ подписчиковъ. Съ кого только приказу изъ

---

[1]) Дѣло Тобол. Губерн. архива за 1799 № 583, № 585 „о свидѣтельствѣ денежной казны приказа и прочаго имущества“ и „объ отсылкѣ о капиталахъ приказа книгъ на ревизію въ Тобольскую казенную палату“.

числа подписчиковъ не пришлось производить взысканіе, такъ какъ недоимщиками кромѣ мелкаго чиновничества, выписывавшаго журналъ по рекомендаціи начальства, оказывались даже и такія лица, которыя, по положенію ими тогда занимаемому, не могли быть причислены къ составу обязательныхъ подписчиковъ; недоимщиками оказались: бывшій архіепископъ Тобольскій и Сибирскій Варлаамъ, за смертью котораго взысканіе приказомъ производилось съ его наслѣдниковъ и переписка по этому взысканію продолжалась до 1811 года, сенаторъ тайный совѣтникъ Качка, бывшій главный начальникъ Колывано-Воскресенскихъ заводовъ на Алтаѣ, командовавшій Сибирскою дивизіею генералъ-маіоръ Штрандманъ и другіе.

Неудача въ изданіи „Иртыша“, отозвавшаяся на матеріальныхъ средствахъ Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія, отразилась также и на ученикахъ Тобольскаго главнаго народнаго училища, такъ какъ приказъ, для возмѣщенія убытковъ, понесенныхъ имъ при изданіи журнала, и не находя другого способа сбыть оставшіеся у него экземпляры, не разошедшіеся по подпискѣ, всѣмъ „отличавшимся въ наукахъ ученикамъ“, въ награду за ихъ прилежаніе и успѣхи, въ продолженіе цѣлаго десятилѣтія, по открытіи Тобольскаго главнаго народнаго училища, выдавалъ ежемѣсячные выпуски „Иртыша“ въ 4-копѣечномъ переплетѣ, взамѣнъ пріобрѣтенія для награды учениковъ „учебныхъ книгъ въ хорошемъ переплетѣ“, какъ того требовалъ уставъ народныхъ училищъ.

По окончаніи изданія „Иртыша“, нѣсколько полныхъ его экземпляровъ разосланы были разнымъ высокопоставленнымъ лицамъ; такая разсылка послѣдовала въ 1792 году при командированіи бывшаго тогда директора народныхъ училищъ Тобольскаго намѣстничества Дохтурова въ Петербургъ и Москву по дѣламъ училищъ. Правитель Тобольскаго намѣстничества Александръ Васильевичъ Алябьевъ, при командированіи Дохтурова, возложилъ на него порученіе: „доставить въ даръ, безденежно, разнымъ знаменитымъ особамъ, пребывающимъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ, 8 полныхъ экземпляровъ „Иртыша“ за 1791 годъ“. Особы, къ которымъ посылался журналъ, были въ С.-Петербургѣ: тайный совѣтникъ Петръ

ИРТЫШЪ

ПРЕВРАЩАЮЩІЙСЯ ВЪ ИПОКРЕНУ,

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ СОЧИНЕНІЕ,

издаваемое

отъ

Тобольскаго главнаго народнаго училища.

МѢСЯЦЪ СЕНЬТЯБРЬ

1789 года.

Развязывая умъ и руки,
Велитъ любить торги науки,
И счастье дома находить.

Ода къ фелицѣ напечат. въ 1 част. соб. люб. рос. сл.

ВЪ ТОБОЛЬСКѢ,

ВЪ Типографіи Тоб. купца Вас: Корнильева.

Заглавный листъ перваго періодическаго журнала въ Сибири.

Васильевичъ Завадовскій [1]), дѣйствительный статскій совѣтникъ Гавріилъ Романовичъ Державинъ [2]), коллежскій совѣтникъ Осипъ Петровичъ Козодавлевъ [3]) и статсъ-дама княгиня Екатерина Романовна Дашкова [4]); въ Москвѣ: генералъ-аншефъ, рязанскій генералъ-губернаторъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ [5]), тайный совѣтникъ графъ Николай Петровичъ Шереметевъ [6]), московскій губернаторъ генералъ-маіоръ Петръ Васильевичъ Лопухинъ [7]) и дѣйствительный статскій совѣтникъ Михаилъ Матвѣевичъ Херасковъ [8]). Назначенные въ даръ экземпляры журнала поручалось Дохтурову предварительно переплесть, что и было имъ исполнено въ Москвѣ, гдѣ всѣ 96 книгъ переплетены были въ сафьяный переплетъ съ золотымъ обрѣзомъ за 120 р. ассигн., съ отнесеніемъ этого расхода на суммы Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія [9]).

Нѣкоторые изъ изслѣдователей библіографіи, какъ, напримѣръ, г. Неустросвъ [10]), Сапговъ [11]), Щукинъ [12]), Межовъ [13]), а также и изслѣдователи культурнаго развитія Сибири, какъ, напримѣръ, Ядринцевъ [14]), ошибочно относятъ къ издательской дѣятель-

[1]) Завадовскій, Петръ Васильевичъ (1738—1812), государственный дѣятель, которому поручалось въ царствованіе Екатерины II-й управленіе учебными заведеніями и составленіе для нихъ уставовъ. Возведенъ въ 1797 Павломъ I въ графское достоинство.

[2]) Державинъ, Гавріилъ Романовичъ (1743—1816), знаменитый поэтъ.

[3]) Козодавлевъ, Осипъ Петровичъ (1754—1819), въ царствованіе Екатерины II былъ совѣтникомъ Академіи наукъ, въ царствованіе Александра I былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ.

[4]) Княгиня Дашкова, Екатерина Романовна, рожденная графиня Воронцова (1743—1810); статсъ-дама, первый президентъ Россійской Академіи наукъ.

[5]) Гудовичъ, Иванъ Васильевичъ (1741—1820), возведенъ въ 1797 г. Павломъ I въ графское достоинство.

[6]) Графъ Шереметевъ, Николай Петровичъ (1751—1809), основатель странноприемнаго дома въ Москвѣ.

[7]) Лопухинъ, Петръ Васильевичъ (1753—1827), былъ предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта, возведенъ въ 1799 г. Павломъ I въ княжеское достоинство.

[8]) Херасковъ, Михаилъ Матвѣевичъ (1733—1807), поэтъ и писатель, членъ Академіи наукъ.

[9]) Дѣла Тоб. губ. архива № 82, 1790—1812 г. и № 151, 1792 г. „О народныхъ училищахъ въ Тобольскомъ намѣстничествѣ".

[10]) Неустроевъ—„Историческія розысканія о русскихъ новременныхъ изданіяхъ".

[11]) Саитовъ — „Критическія и библіографическія замѣтки и разъясненія къ опыту Россійской библіографіи Сопикова"—журналъ Мин. Народ. Просвѣщ. 1878 г

[12]) Щукинъ—„Матеріалы для Сибирской библіографіи". Памятная книжка Иркутской губерніи 1865 г.

[13]) Межовъ—„Сибирская библіографія".

[14]) Ядринцевъ—„Сибирь какъ колонія".

ности Панкратія Платоновича Сумарокова изданіе „Иртыша, превращающагося въ Ипокрену“; журналъ этотъ издавался отъ Тобольскаго главнаго народнаго училища на средства Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія; Сумароковъ былъ только однимъ изъ многихъ сотрудниковъ этого журнала, редакція котораго лежала на обязанности учителей Тобольскаго главнаго народнаго училища, принимавшихъ дѣятельное участіе въ изданіи журнала. Къ такому выводу насъ приводятъ не только тѣ очевидныя данныя, которыя сохранились въ архивныхъ дѣлахъ по изданію этого журнала, разъясняющія вполнѣ исторію перваго Сибирскаго журнала, но и тѣ свѣдѣнія, какія изложены въ предисловіи къ изданію: „находя весьма нужнымъ доставить учителямъ свойственное званію ихъ упражненіе, посредствомъ коего и среди исполненія возложенной на нихъ почтенной должности, достигали бы и они дальнѣйшихъ способностей, къ вящщему усовершенствованію столь изящнаго заведенія, Тобольское главное народное училище предпріяло издавать ежемѣсячникъ, наполняя оный всякаго рода сочиненіями, такъ и переводами въ стихахъ и прозѣ“. Предисловіемъ приглашались также къ участію въ журналѣ и „любители наукъ, желающіе сочиненія свои и переводы помѣщать въ ежемѣсячникѣ“, съ тѣмъ, чтобы эти сочиненія и переводы доставлялись въ Тобольское главное народное училище, „кои со стороны издателей съ чувствительнѣйшею благодарностію принимаемы будутъ“ [1]).

Всѣ лица, принимавшія участіе въ изданіи журнала и сотрудники его, не получали никакого вознагражденія за свои литературные труды, такъ какъ выручавшаяся подпискою сумма нисколько не покрывала даже типографскихъ расходовъ изданія; только въ первые четыре мѣсяца по выходѣ въ свѣтъ „Иртыша“, за то время, когда онъ печатался Корнильевымъ „безвозмездно изъ благотворенія“, оказалась прибыль отъ изданія въ размѣрѣ 120 р. ассигн., которая и должна была слѣдовать наставникамъ Тобольскаго главнаго народнаго училища, принимавшимъ дѣятельное участіе въ журналѣ, но наставники эти пожелали обратить прибыльныя деньги въ пользу „священнаго

[1]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, сентябрь, 1789 г.

заведенія", о чемъ и сдѣлали заявленіе правителю Тобольскаго намѣстничества Алябьеву, выразивъ при этомъ желаніе, чтобы онъ „принялъ отъ нихъ пожертвованіе въ знакъ истиннаго ихъ усердія, приказавъ выписать въ книго-хранилище училища нужныхъ книгъ, способствующихъ воспитанникамъ къ пріобрѣтенію вящщихъ познаній" [1]).

Сдѣланное учителями пожертвованіе при незначительномъ содержаніи, какое они получали въ вознагражденіе за ихъ преподавательскій трудъ въ училищѣ, обратило на себя вниманіе правителя Тобольскаго намѣстничества Алябьева, выразившаго признательность и увѣреніе „въ возможномъ подкрѣпленіи продолжаемаго наставниками похвальнаго управленія". Объ этомъ пожертвованіи, вмѣстѣ съ результатами второго открытаго испытанія, происходившаго 28 и 29 декабря 1789 г. въ присутствіи правителя намѣстничества, архіепископа Варлаама и многочисленнаго собранія представителей всѣхъ сословій города Тобольска, посланы были Тобольскимъ приказомъ общественнаго призрѣнія донесенія правящему должность генералъ-губернатора Пермскаго и Тобольскаго намѣстничествъ генералъ-поручику Алексѣю Андреевичу Волкову [2]) и въ коммиссію объ училищахъ. Объ этомъ пожертвованіи упоминалось также и въ посланныхъ Тобольскимъ приказомъ извѣщеніяхъ въ Императорскую С.-Петербургскую Академію наукъ и Императорскій Московскій Университетъ, для напечатанія въ газетахъ объ успѣхахъ открытаго испытанія: „учителя, движимые усердіемъ, пожертвовали 120 р. на выписку необходимыхъ книгъ для училища".

Сотрудниками „Иртыша", кромѣ учителей Тобольскаго главнаго народнаго училища—Воскресенскаго, Лафинова, Набережнаго и Прудковскаго, были слѣдующіе „любители наукъ": Бахтинъ, Иванъ Ивановичъ, занимавшій въ то время постъ прокурора Тобольскаго намѣстничества; Бельшевъ—учитель Иркутскаго главнаго народнаго училища; Бауеръ—сержантъ гвардіи; Гладковъ—ассессоръ экспедиціи горныхъ

---

[1]) Дѣло Тобольскаго губернскаго архива № 51, 1789 и 1790 г. „объ открытомъ въ городѣ Тобольскѣ главномъ народномъ училищѣ".

[2]) Волковъ, Алексѣй Андреевичъ, генералъ-поручикъ былъ правящимъ должность Генералъ-Губернатора Пермскаго и Тобольскаго намѣстничествъ съ 1789 г. по 1796 г. умеръ въ Тюмени, гдѣ и похороненъ.

ѣлъ казенной палаты въ Пермскомъ намѣстничествѣ; Дягилевъ-кадетъ сибирскаго полка; Маметевъ—Тобольскій бухаретининъ; Пушкинъ Михаилъ, бывшій коллежскій совѣтникъ, а затѣмъ Тобольскій мѣщанинъ; Смирновъ; Сѣверяковъ; Сумароковъ Панкратій Платоновичъ, бывшій корнетъ гвардіи, а затѣмъ Туринскій мѣщанинъ; Флоренскій. Изъ „любительницъ наукъ“ только одна принимала участіе въ журналѣ, а именно: Наталья Сумарокова, сестра Панкратія Платоновича Сумарокова. Въ сотрудничествѣ принимали участіе и ученики Тобольскаго главнаго народнаго училища: Евсеевъ, Ивановъ, Трушинъ, а также и ученикъ Тобольской семинаріи Матвѣй Маминъ. Кромѣ того сотрудниками журнала были еще нѣкоторыя лица, присылавшія свои произведенія безъ подписей или же съ обозначеніемъ только начальными буквами своихъ фамилій, которыя остались неразгаданными.

Литературныя произведенія, помѣщавшіяся въ„ Иртышѣ“, состояли изъ прозаическихъ оригинальныхъ и переводныхъ сочиненій, а также изъ разнообразныхъ оригинальныхъ и переводныхъ произведеній поэзіи. Къ первому роду оригинальныхъ литературныхъ произведеній относятся рѣчи, произнесенныя учителями Тобольскаго главнаго народнаго училища: Лафиновымъ, при открытіи Тобольскаго главнаго народнаго училища 11 марта 1789 г. [1]) и при открытомъ испытаніи учениковъ 3 января 1791 г. [2]); Воскресенскимъ при первомъ открытомъ испытаніи учениковъ Тобольскаго главнаго народнаго училища 3 іюня 1789 года [3]) и при открытомъ испытаніи 3 іюня 1791 г. [4]); Прудковскимъ при открытомъ испытаніи 29 декабря 1789 г. [5]); Набережнымъ при открытомъ испытаніи 30 іюня 1790 г. [6]). Кромѣ приведенныхъ рѣчей въ „Иртышѣ“ напечатана была еще рѣчь учителя Иркутскаго главнаго народнаго училища Бельшева, произнесенная имъ 20 апрѣля 1790 г. въ церкви Тихвинской Богоматери при погребеніи правителя Иркутскаго намѣстничества генералъ-поручика Михаила Михаиловича Арсеньева [7]).

Всѣ рѣчи учителей Тобольскаго главнаго народнаго

---

[1]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, сентябрь 1789 г. [2]) Февраль 1791 г. [3]) Сентябрь 1789 г. [4]) Іюль 1791 г. [5]) Декабрь 1789 г. [6]) Іюнь 1790 г [7]) Іюнь 1971 г.

училища, въ разное время произнесенныя, по содержанію своему представляютъ большое однообразіе, переполнены прославленіемъ дѣяній Екатерины II, „чадолюбивой матери, Всеавгустѣйшей Монархини“, на пользу просвѣщенія; рѣчь же Бельшева, посвященная памяти Арсеньева, очерчиваетъ этого правителя намѣстничества, какъ дѣятеля справедливаго и гуманнаго, „дозволявшаго къ себѣ всякій свободный входъ, выслушивавшаго терпѣливо прошенія каждаго, изыскивавшаго истину на судѣ, заступавшагося за бѣдныхъ и дававшаго пищу алчущимъ“.

Къ оригинальнымъ же прозаическимъ литературнымъ произведеніямъ относятся слѣдующія сочиненія: 1) „Сновидѣніе“ Воскресенскаго, [1]) гдѣ авторъ, очевидно, осмѣиваетъ сотрудниковъ Иртыша, „принадлежащихъ къ разнымъ состояніямъ и возрастамъ, собравшихся изъблизъ лежащихъ городовъ и селеній и желающихъ насильно сдѣлаться стихотворцами въ противность природѣ, не имѣя отъ нея ни малѣйшей къ тому способности, почему великій расходъ пошелъ на бумагу, такъ что подъячіе нынѣ не столько маранотъ бумаги, сколько сіи рифмособиратели; а фабриканты, видя такой на бумагу расходъ, возвысили цѣну и черезъ то сдѣлался подрывъ государственному интересу“; 2) Письмо къ Туринскому купцу [2]); 3) „Нѣчто о человѣкѣ“ [3]); 4) „Нѣчто къ состоянію людей относящееся“, Прудковскаго. [4]). Въ письмѣ авторъ восхваляетъ Туринскаго купца, отдавшаго дочерей своихъ обученію въ народную школу и удивляется тому, что онъ покинулъ „застарѣлое неправильное обыкновеніе, сжалившись надъ нѣжнымъ поломъ, чтобы не оставить его въ невѣдѣніи тѣхъ истинъ, кои вперяютъ однимъ только мальчикамъ“; во второй статьѣ „о человѣкѣ“ авторъ сообщаетъ, что человѣкъ „по естеству своему есть дружелюбное животное и что ему природою опредѣлено жить дружественно съ подобными себѣ и что общежитіе ему сродно и полезно“; въ доказательство основного положенія своего сочиненія авторъ приводитъ то, что если бы въ человѣкѣ отсутствовало внутреннее расположеніе къ спокойствію и согласію, то жизнь его ничѣмъ не разнилась бы отъ лютѣйшихъ животныхъ, и

[1]) Октябрь 1789 г. [2]) Май 1790 г. [3]) Іюль 1790 г. [4]) Апрѣль 1791 г.

КРАЕВАЯ НАУЧНАЯ БИБЛІОТЕКА

„если кто, по тщеславію своему, не хочетъ вступить съ другими людьми въ сообщество, то не должно ли сказать: не между людьми ли онъ жительствуетъ?"; въ послѣдней статьѣ „о состояніи людей" авторъ говоритъ, что міръ сопряженъ съ естественнымъ состояніемъ человѣка, предопредѣленнаго жить въ согласіи и для достиженія общаго спокойствія предписывать договоры, но что „когда теряется естественное право взаимнаго употребленія, то происходитъ война, во время которой не иначе благополучіе свое устраивать можно, какъ только силою". Далѣе авторъ объясняетъ значеніе свободы, какъ состоянія, въ которомъ побужденія дѣйствій зависятъ отъ собственнаго произвола и рабства, какъ состоянія, въ которомъ можно располагать дѣлами своими только по волѣ другихъ. 5) „Портретъ Ахида Скрягина" [1]) и 6) „Сказка" [2]) сочиненія неизвѣстнаго автора Г. Ф., совершенно безсодержательны. Въ первомъ авторъ описываетъ жизнь скупого вообще и во второмъ споръ между французскимъ и русскимъ языками о совершенствѣ языковъ.

Этими скудными произведеніями ограничивалась вся оригинальная прозаическая литература перваго Сибирскаго журнала, остальныя литературныя произведенія этого рода, въ немъ помѣщавшіяся, были переводными съ разныхъ языковъ: латинскаго, нѣмецкаго, французскаго и даже частью персидскаго, принадлежа труду переводчиковъ:

Сумарокова: 1) Изъ основанія Ньютоновой философіи о томъ, какимъ образомъ познаемъ мы разстояніе, величины, виды и положенія предметовъ (съ французскаго) [3]); 2) Карибская любовь, повѣсть (съ французскаго) [4]) ;3) Письмо изъ Вѣны (съ нѣмецкаго) [5]); 4) Ночь, повѣсть (съ французскаго) [6]); 5) Краткое изложеніе астрономическихъ открытій (съ французскаго) [7]); 6) Восточная притча, молчаливая академія и анекдоты (изъ французскаго энциклопедическаго журнала) [8]); 7) Повѣсть о султанѣ Тогрулъ-Бекъ-Аренамѣ (изъ французскаго энциклопедическаго журнала [9]).

Лафинова: 1) Пастушеская жалоба, повѣсть (съ французскаго [10]); 2) Анекдоты (съ французскаго) [11]); 3) Аземъ или

[1]) и [2]) Октябрь 1791 г. [3]) Сентябрь 1789 г. [4]) Ноябрь 1789 г. [5]) Декабрь 1789 г. [6]) Январь 1790 г. [7]) Апрѣль 1790 г. [8]) Февраль 1790 г. [9]) Мартъ 1790 г. [10]) Ноябрь 1789 г. [11]) Февраль 1790 г.

счастливый отшельникъ, повѣсть (съ французскаго) [1]); 4) Огнедышащія горы (ода, переведенная съ французскаго на русскій прозою) [2]); 5) Злосчастное дружество или исторія Абдалы (съ французскаго) [3]); 6) Пѣснь Іоанна Плокофа совѣтника Голштинскаго, на случай таковыхъ же въ Европѣ происшествій, каковы суть нынѣшнія (съ французскаго языка на русскій переведена прозою) [4]); 7) Рѣчь архіерея Христевскаго, говоренная въ церкви нѣкоторой литовской деревни въ день воспоминанія звѣзды, показавшей путь волхвамъ къ мѣсту рожденія Христову (съ французскаго) [5]); 8) Пѣснь Каллимака Юпитеру (съ французскаго переведена прозою [6]); 9) Плачевныя слѣдствія миценія, письмо Ватсона (съ французскаго) [7]).

Воскресенскаго: 1) Собраніе древнихъ писателей, нравоученіе (съ французскаго) [8]); 2) Описаніе леченія одного молодого человѣка, котораго укусила бѣшеная собака (съ французскаго) [9]); 3) Рѣчь, говоренная маркизомъ де Кондорсе въ собраніи Парижской королевской академіи 5 іюня, которую графъ и графиня Сѣверные удостоили своимъ присутствіемъ (съ французскаго) [10]); 4) Салли или англійская любовь, историческій анекдотъ (съ французскаго) [11]); 5) Анекдоты (съ французскаго) [12]); 6) Антоніо и Рожеръ, историческій анекдотъ (съ французскаго) [13]); 7) Несчастный отецъ, повѣсть (съ французскаго) [14]); 8) Ода одного мужа на смерть своей супруги (съ французскаго переведена прозою) [15]); 9) Акмонъ и Солина, нравоучительная повѣсть (съ французскаго) [16]); 10) О воздушныхъ явленіяхъ съ прибавленіемъ переводчика (съ французскаго) [17]); 11 Ардостанъ, повѣсть съ французскаго) [18]); 12) Нравственное уложеніе, философскія размышленія (съ французскаго) [19]); 13) Письмо одного пѣхотнаго маіора (съ французскаго) [20]); 14) Анекдоты (съ французскаго) [21]).

Прудковскаго: 1) Отвѣтъ на вопросъ, какое было время года тогда въ раю и у насъ, когда созданъ былъ свѣтъ (съ латинскаго) [22]); 2) Отрывокъ критическихъ Зоиировыхъ со-

---

[1]) Мартъ 1790 г. [2]) Май 1790 г. [3]) Іюнь 1790 г. [4]) Іюнь 1790 г. [5]) Іюль 1790 г. [6])—[7]) Августъ 1790 г. [8]) Ноябрь 1789 г. [9]) Январь 1790 г. [10]) Февраль 1790 г. [11]) Мартъ 1790 г. [12]) Май 1790 г. [13]) Апрѣль и май 1799 г. [14]) Іюль 1790 г. [15]) Августъ 1790 г. [16]) Январь 1791 г. [17]) Май 1791 г. [18]) Октябрь 1791 г. [19]) Ноябрь 1791 г. [20])—[21])Декабрь 1791 г. [22]) Январь 1790 г.

чиненій (съ латинскаго) [1]); 3) Рѣчь македонскаго царя Филиппа второго, говоренная къ дѣтямъ своимъ, и рѣчь Персея, обвиняющаго передъ Филиппомъ брата своего Дмитрія (съ латинскаго) [2]); 4) Позднее требованіе совѣта, повѣсть (съ французскаго) [3]); 5) Анекдоты (съ французскаго) [4]).

Г. Ф.: 1) Выписка изъ сочиненій лорда Гома объ изящныхъ наукахъ (съ нѣмецкаго) [5]); 2) Изъ сочиненій лордовъ Каймса и Гравина, краткія историческія извѣстія о разныхъ произшествіяхъ древнихъ и новыхъ временъ касательно происхожденія народовъ, ихъ исповѣданій, законовъ, обычаевъ, наукъ и прочихъ примѣчанія достойныхъ вещей (съ нѣмецкаго) [6]); 3) Новое анатомическое описаніе тѣла человѣческаго съ системою чувствованій нашихъ отъ нерва и нервенныхъ соковъ (съ нѣмецкаго) [7]); 4) Весна, повѣсть (съ нѣмецкаго) [8]); 5) Іаковъ, историческій анекдотъ (съ французскаго) [9]); 6) Аллегорія о противорѣчіяхъ въ любви (съ нѣмецкаго) [10]); 7) Сонъ Клариссы, повѣсть (съ нѣмецкаго [11]); 8) Зима, повѣсть (съ нѣмецкаго) [12]); 9) Нота, препровожденная отъ Датскаго Короля къ Императорскому Россійскому двору (съ нѣмецкаго) [13]); 10) Быль, повѣсть (съ французскаго) [14]); 11) Златый образъ разныхъ блаженствъ или коихъ природа желанія человѣческія удовлетворяетъ (съ нѣмецкаго) [15]).

Сѣверякова: 1) Размышленіе (съ французскаго) [16]).

Смирнова: 1) Смерть Нарцисы, поэма Юнга (съ французскаго) [17]).

Иванова: 1) Анекдоты (съ французскаго) [18]).

Евсевьевъ: Изъ Тартея (съ французскаго) [19]).

Бауера: 1) Изображеніе Японцевъ (съ французскаго) [20]).

Гладкова: 1) Іоанна Іуста, какъ выгоднѣе на мѣдно-плавильномъ заводѣ переправлять мѣдныя руды (съ нѣмецкаго) [21]). 2) Какъ лечить ногтоѣду (съ какого языка переводъ, неизвѣстно) [22]).

[1]) Февраль 1790 г. [2]) Апрѣль 1790 г. [3]) Августъ 1790 г. [4]) Февраль 1789 г. [5]) Февраль 1789 г. [6]) Выпуски 1790 г. съ марта по августъ и выпуски 1791 г. съ марта по ноябрь. [7]) За Мартъ 1791 г. [8]) Май 1791 г. [9]) Іюнь 1791 г. [10]) Іюль 1791 г, [11]) Ноябрь 1791 г. [12]) Декабрь 1791 г. [13]) Августъ 1791 г. [14]) Іюнь 1790 г. [15]) Январь 1790 г. [16]) Октябрь 1789 г. [17]) Декабрь 1789 г. [18]) Мартъ 1791 г. [19]) Августъ 1790 г. [20]) Февраль 1791 г. [21]) Съ Марта по Сентябрь 1791 г. [22]) Ноябрь 1791 г.

Маметева: 1) Мнѣніе магометанъ о смерти пророка Моисея (съ персидскаго) [1]).

№: 1) Плиніева письма къ Тациту и Сурѣ (съ латинскаго [2]). 2) О различіи лѣтосчисленія между восточными и западными церквями и которое изъ нихъ справедливѣе (съ какого языка переводъ, не извѣстно) [3]); 3) Дѣйствіе ревности (съ какого языка переводъ не извѣстно) [4]); 4) У гроба Іосифа II-го (изъ французскаго политическаго вѣстника) [5]); 5) Біографія или описаніе жизни человѣка (съ какого языка переводъ, не извѣстно) [6]); 6) Біографія Колумеллы (съ какого языка переводъ, не извѣстно); 7) Государство безъ благославленнаго земли воздѣланія подобно безплодной лозѣ, которая изнемогающаго ратая дотолѣ разитъ, дондеже падаетъ: но царство, тукомъ земли умощенное, сіяетъ паче и жизнь даетъ благоденственную (переведено изъ французскаго политическаго вѣстника) [7]); 8) На ниспроверженіе монастырей во Франціи, увѣдомленіе въ поученіе врагамъ духовенства (переводъ изъ французскаго политическаго вѣстника) [8]); Арвальскіе священники изъ царства мертвыхъ къ хлѣбопашцамъ (переведено изъ французскаго политическаго вѣстника [9]).

Не вдаваясь въ подробности оцѣнки и характеристики переводныхъ статей, печатавшихся въ „Иртышѣ," представляющихъ смѣсь разнаго рода прозаическихъ произведеній: философскихъ, историческихъ, политическихъ, изъ области реальныхъ наукъ и повѣствовательныхъ, вообще нельзя не признать, что всѣ эти переводныя статьи, какъ и оригинальныя прозаическія сочиненія тобольскихъ писателей, имѣли одинъ и тотъ же общій недостатокъ—чрезмѣрную отвлеченность. Этою отвлеченностью вѣяли даже статьи, повидимому, предназначавшіяся для ознакомленія читателей съ научными выводами, такъ какъ, будучи переводимы преимущественно изъ разныхъ сочиненій и журналовъ не въ полномъ своемъ объемѣ, а отрывками, не могли служить, по неполнотѣ сообщавшихся въ переводахъ свѣдѣній, къ достиженію той цѣли, къ которой они предназначались ихъ авторами. Вообще всѣ литера-

[1]) Ноябрь 1789 г. [2]) Октябрь 1789 г. [3]) Сентябрь и Октябрь 1798 г. [4]) Январь 1790 г. [5])—[6]) Апрѣль 1790 г. [7]) Іюнь 1791 г. [8]) Августъ 1791 г. [9]) Сентябрь 1791 г.

турныя прозаическія сочиненія, помѣщавшіяся въ „Иртышѣ“ походили: оригинальныя—на ученическія сочиненія на заданную тему; переводныя—на упражненія учениковъ въ переводахъ съ иностранныхъ языковъ. Не отличались своими достоинствами, а потому и нисколько не выдѣлялись изъ массы всѣхъ въ разное время напечатанныхъ въ „Иртышѣ“ литературныхъ произведеній, переводныя статьи Панкратія Платоновича Сумарокова.

Произведенія поэзіи, помѣщавшіяся въ „Иртышѣ“, принадлежали частью къ эпическому роду поэзіи, но большая часть помѣщавшихся въ этомъ журналѣ стихотвореній принадлежала къ поэзіи лирической.

Авторами поэтическихъ произведеній были: 1) Панкратій Платоновичъ Сумароковъ: 2) Наталья Платоновна Сумарокова; 3) Иванъ Ивановичъ Бахтинъ; 4) Лафиновъ; 5) Прудковскій; 6) Набережный; 7) Трунинъ; 8) Дягилевъ; 9) Смирновъ; 10) Маминъ; 11) Флоренскій; 12) Михаилъ Пушкинъ. Кромѣ приведенныхъ авторовъ принимали участіе въ „Иртышѣ“ помѣщеніемъ своихъ поэтическихъ произведеній и другія лица, имена которыхъ остались неизвѣстными.

Первенствующимъ поэтомъ перваго Сибирскаго журнала былъ Панкратій Платоновичъ Сумароковъ. Родившись во Владимірѣ 14 октября 1765 года, Панкратій Платоновичъ, по окончаніи домашняго воспитанія, поступилъ въ гвардію и, будучи корнетомъ въ 1787 году, вмѣстѣ съ вахтмистрами Ромбергомъ и Куницкимъ, лишенъ чиновъ и дворянства и сосланъ въ Тобольскую губернію за то, что нарисовалъ шутя очень искусно сторублевую ассигнацію, которую Куницкій сбылъ купцу, а Ромбергъ зналъ и не донесъ о томъ. Прибывъ въ Тобольскую губернію, причисленъ былъ къ мѣщанскому сословію города Туринска, но, съ дозволенія намѣстнической администраціи, все время ссылки проживалъ въ Тобольскѣ, занимаясь литературнымъ трудомъ, сначала, въ 1789—1791 годахъ, въ качествѣ сотрудника „Иртыша, превращающагося въ Ипокрену“, а въ 1793 и 1794 годахъ въ качествѣ редактора „Библіотеки ученой, экономической, нравоучительной, исторической и увеселительной“. Только по указу Его Императорскаго Величества отъ 26 марта 1802 г. повелѣно было:

„возвратить дворянское достоинство бывшему корнету гвардіи Панкратію Сумарокову, сосланному въ Сибирь съ лишеніемъ чиновъ и дворянства за вину, въ которую онъ былъ вовлеченъ безъ умысла, по молодости лѣтъ и дурнымъ примѣромъ.“ Возвратясь изъ ссылки, Панкратій Платоновичъ не покидалъ начатаго имъ въ Сибири литературнаго поприща и въ 1802 году издавалъ въ Москвѣ журналъ „Пріятнаго любопытнаго и полезнаго чтенія“, котораго вышло 3 части, а въ 1809—1810 годахъ напечаталъ сочиненіе „Истинный способъ быть здоровымъ, долговѣчнымъ и богатымъ“ въ 3 частяхъ. Кромѣ приведенныхъ сочиненій Панкратій Платоновичъ оставилъ массу мелкихъ литературныхъ произведеній, относящихся преимущественно къ области лирической поэзіи. Умеръ Панкратій Платоновичъ 1 марта 1814 г. въ своей деревнѣ въ Тульской губерніи; полное собраніе его сочиненій вмѣстѣ съ его жизнеописаніемъ издано было значительно спустя послѣ его смерти, а именно въ 1832 году [1]).

Поэтическія произведенія Сумарокова, помѣщенныя въ „Иртышѣ“, были слѣдующія: 1) Сказка—искусный лекарь: 2) Быль [2]); 3) Притча—отстрѣленная нога [3]); 4) Ода на гордость [4]); 5) Кедръ—восточная повѣсть [5]); 6) Притча—соловей, попугай, кошка и медвѣдь [6]); 7) Сонетъ на случай кончины Его Императорскаго Величества Іосифа II-го [7]); 8) Сонъ Вольтеровъ, къ одной знатной дамѣ [8]); 9) Поэма—лишенный зрѣнія купидонъ [9]); 10) Баснь—тыква и жолудь [10]); 11) Мадригалъ; 12) Любовный силлогизмъ [11]); 13) Епитемія; 14) Мадригалъ прелестѣ [12]); 15) Простота—хуже воровства; 16) Новизна; 17) Эпитафія [13]); 18) Сонетъ Великой Государынѣ Екатеринѣ II-й на всерадостнѣйшій день вступленія Ея Императорскаго Величества на Всероссійскій престолъ [14]); 19) Сказка—способъ воскрешать мертвыхъ [15]); 20) Баснь—дровосѣкъ и смерть [16]).

Кромѣ приведенныхъ поэтическихъ произведеній, Сумароковымъ въ разное время помѣщено было въ „Иртышѣ“ 28 мелкихъ стихотвореній, эпиграммъ, эпитафій.

---

[1]) Стихотворенія П. П. Сумарокова СПБ. 1832 г. [2]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, Сентябрь 1789 г. [3]) Октябрь 1789 г. [4]) Декабрь 1789 г. [5]) Январь 1790 г. [6]) Февраль 1790 г. [7]) Мартъ 1790 г. [8]) Апрѣль 1790 г. [9]) Январь 1791 г. [10]) Февраль 1791 г. [11]) Мартъ 1791 г. [12]) Май 1791 г. [13]) Іюнь 1791 г. [14]) Іюль 1791 г. [15]) Сентябрь 1791 г. [16]) Ноябрь 1791 г.

Для характеристики литературной дѣятельности Сумарокова приводимъ нѣкоторыя изъ помѣщенныхъ имъ въ „Иртышѣ“ поэтическихъ произведеній:

БЫЛЬ.

Приказывалъ женѣ, сбираясь нѣкто въ путь:
Пожалуй, душенька, вѣрна ты мнѣ пребудь;
А есть ли измѣнишь: пріѣхавъ изъ дороги...
Увидишь ты на лбу моемъ бычачьи роги.—
Жена клялась ему всю вѣрность соблюсти,
Промолвя такъ: быковъ смертельно я боюсь,
И такъ передъ тобой сей ей не провинюсь!
Мужъ былъ доволенъ тѣмъ. Сказавши ей прости,
Въ дорогу ту пустился,
Но какъ окончилъ путь и въ домъ свой возвратился,
Съ повозки лишь сошелъ,
Супругу вѣрную нашелъ
Стоящу на крыльцѣ,—она его встрѣчала.
Супругъ ее облобызалъ,
Она жъ, не видя рогъ, забывшися, вскричала:
Такъ забодать меня ты въ шуткахъ знать стращалъ.

СОНЕТЪ

Великой Государынѣ Екатеринѣ II-й на всерадостнѣйшій день вступленія Ея Императорскаго Величества на Всероссійскій престолъ.

Прости, что пламеннымъ усердіемъ сгорая,
Монархиня, взношу къ тебѣ преступный гласъ!
Въ восторгѣ дерзостномъ я все позабывая,
Единую твою великость зрю въ сей часъ.

Зрю, какъ Творецъ на насъ всю милость истощая,
Въ сей день отъ гибели Тобой полъ свѣта спасъ;

Зрю, какъ враговъ одной рукою поражая,
Другой покоишь Ты и просвѣщаешь насъ.
Премудрость коей свѣтъ обыкъ въ Тебѣ дивиться
Съ Твоею жъ благостію удобно лишь сравниться,
Сіе вселенныя глашу устами я:

О! нашихъ благъ вина! О матерь росска рода!
Когда произвела, въ даръ смертныхъ, въ свѣтъ тебя,
Чудесна превзошла тогда себя природа.

БАСНЬ.

Дровосѣкъ и смерть [1])

Согбенный старостію, трудами изнуренный,
Какой-то дровосѣкъ подъ ношей дровъ стеналъ;
Но вдругъ послѣднихъ силъ усталостію лишенный,
Онъ, сбросилъ съ плечь, кончину призывалъ.
Зачѣмъ ты звалъ меня? пришедши, смерть спросила. —
Затѣмъ, чтобъ ты дрова мнѣ на спину взвалила.

ЭПИГРАММЫ.

Ты жалуешься, Клитъ, что Θирсъ тебя ругаетъ,
И замарать тебя желаетъ:
Θирсъ плутъ отъявленный, о чемъ же, Клитъ, тужить?
Всѣ знаютъ, что онъ лгунъ; чего жъ тебѣ бояться?
При томъ же въ этомъ ты увѣренъ можешъ быть,
Что уголь сажею не можетъ замараться.

---

[1]) Баснь эта напечатана въ „Иртышѣ“ съ примѣчаніемъ: „Хотя баснь сего содержанія въ нѣкоторыхъ книгахъ и напечатана, однако она здѣсь печатается потому, что изъ всѣхъ прежде напечатаныхъ есть кратчайшая“.

Ты хочешь знать, Дамисъ, за что твоя жена
Желаетъ зла тебѣ, какъ будто лиходѣю,
Хотя и ничего не дѣлаешь ты съ нею?
Ужъ полно не за толь и злится такъ она?

ЭПИТАФІИ.

Лежащій въ гробѣ семъ почти весь вѣкъ свой жралъ,
Какъ смерть, незванная, пришла къ нему вдругъ въ гости,
Онъ вѣрно бъ и ее убралъ:
Но по несчастію нашелъ въ ней только кости.

Чтобъ жить не для другихъ, но для себя всегда
Покойникъ почиталъ во весь свой вѣкъ закономъ;
Берегися подражать ему прохожій въ ономъ!
Здѣсь тотъ лежитъ, кто бъ жить не долженъ никогда.

Худаго больше чѣмъ добра творитъ Клеонъ;
Весь свѣтъ почти таковъ и это что за чудо!
Но вотъ вещь рѣдкая, что вѣчно дѣлалъ онъ
Худое хорошо, хорошее же худо.

Приведенныя стихотворенія принадлежатъ къ числу лучшихъ поэтическихъ произведеній Сумарокова, всѣ остальныя поэтическія произведенія этого автора, помѣщенныя въ „Иртышѣ“, представляются не только весьма слабыми, но даже подборомъ рифмъ безъ всякаго смысла. Для примѣра приводимъ отрывки изъ длинной поэмы, напечатанной въ „Иртышѣ“, „Лишенный зрѣнія Купидонъ“:

Зефиры собрались на пиръ туда съ ними
Такъ и начнемъ мы ими.
Надмѣру нѣжные и малые божки,

Дабы не простудились ножки,
Обулись въ теплые сапожки,
И чтобъ отъ вѣтра имъ сберечь свои ушки,
Надѣли лисьи треушки
И сѣли въ дрожки,
Въ которыхъ бабочекъ впряженъ былъ
    Цѣлый цугъ;
А на запяткахъ вмѣсто слугъ
Стояла пара шпанскихъ мухъ.
. . . . . .
Какъ злился нашъ Зевесъ, кричалъ, стучалъ ногами,
Сбираясь пересѣчь всѣхъ батогами.
    Онъ реветъ
    И мечетъ;
Попавшихся ему деретъ,
Какъ перепелокъ кречетъ,
    Шумитъ,
    Гремитъ,
Своей заморской ищетъ трости,
И хочетъ изломать дурачеству всѣ кости.
. . . . . .

Наталья-Платоновна Сумарокова, сестра Панкратія Платоновича, помѣстила въ „Иртышѣ“: двѣ пѣсни на голосъ „для того-ль я дожидалась“ и „поля, лѣса густые“ [1]), баснь—Лягушка и тростникъ [2]); двѣ эпиграммы и одну эпитафію [3]). Эта сотрудница „Иртыша“, какъ видно, только пробовала свои литературныя силы, остановившись на этомъ испытаніи своихъ поэтическихъ дарованій. Если Наталья Платоновна и не обладала поэтическимъ дарованіемъ, то все-таки помѣщенные ею въ „Иртышѣ“ опыты литературныхъ поэтическихъ произведеній нисколько не были посредственнѣй такихъ же произведеній остальныхъ сотрудниковъ „Иртыша“; такъ, напримѣръ, эпитафія ея судьѣ отличается нѣкоторымъ юморомъ:

Лежащій здѣсь судья, по имени Дамонъ,
Спалъ мало и почти всегда въ бумагахъ рылся.

[1]) „Иртышъ превращающійся въ Ипокрену“, Январь 1790 г. [2]) Іюнь 1791 г. [3]) Май 1791 г.

Но больше бъ прибыли гораздо сдѣлалъ онъ,
Когда бы время то, въ которое трудился,
Употребилъ на сонъ.

Иванъ Ивановичъ Бахтинъ, одинъ изъ усерднѣйшихъ сотрудниковъ „Иртыша“, помѣстилъ въ этомъ журналѣ въ разное время слѣдующія поэтическія свои произведенія: 1) Посланіе къ господамъ издателямъ; 2) Сонъ; 3) Стансы; 4) Баснь—Старуха со внукою; 5) Сказка—Господинъ и крестьянка [1]); 6) Притчи: I) Мужъ съ женою, II) Воръ, показавшій часы, III) Парижанинъ въ Римѣ, IV) Завистникъ [2]); V) Гасконецъ въ трактирѣ, VI) Кольцо, VII) Золотой зубъ, VIII) Ученый и служанка [3]); IX) Закладчикъ, X) Кладъ, XI) Проповѣдь и ростовщикъ [4]); 7) Совѣтъ моему другу [5]); 8) Юзбекъ [6]); 9) Молитвы [7]); 10) Сатира на жестокость нѣкоторыхъ дворянъ къ ихъ подданнымъ [8]); 11) Возраженіе [9]); 12) Различіе слова гулять [10]); 13) Стихи къ портрету Д. И. П. [11]). 14) Баснь—Змѣя и любимецъ [12]); 15) Фелиса или четыре степени любви [13]). Кромѣ приведенныхъ поэтическихъ произведеній Бахтинымъ въ разное время было помѣщено въ „Иртышѣ“ десять эпиграммъ и еще переводъ въ стихахъ: „Отрывокъ изъ разговоровъ господина Вольтера о человѣкѣ“ [14]).

Этотъ „любитель наукъ“, котораго издатели „Иртыша“ просили прислать труды свои для помѣщенія въ издаваемомъ ими журналѣ, въ посланіи къ господамъ издателямъ сообщалъ, что онъ хотѣлъ сочинить нѣчто въ похвалу Екатеринѣ, но, приступивъ къ совершенію предпріятія, почувствовалъ слабость силъ. Какъ „хвалить достойно вся хвалы превосходящую?“— Мнѣ казалось:

Дабы достойно пѣть источникъ сей благъ Россовъ,
Напрасно между насъ воскресъ бы Ломоносовъ,
И втуне на себя сей трудъ бы принялъ онъ,
Вольтеръ, которому въ стихахъ самъ Аполлонъ
Наставникомъ быть мнился,

[1]) Сентябрь 1789 г. [2]) Октябрь 1789 г. [3]) Ноябрь 1789 г. [4]) Декабрь 1790 г. [5]) Октябрь 1789 г. [6]) Ноябрь 1789 г. [7]) Декабрь 1789 г. [8]) Январь 1790 г. [9]) Январь 1790 г. [10]) Май 1790 г. [11]) Августъ 1790 г. [12]) Іюль 1791 г. [13]) Октябрь 1791 г. [14]) Октябрь 1789 г.

Сей подвигъ совершить равно бы не годился.
Природа щедрая скупа на чудеса,
Екатерину намъ послали небеса,
Сего для смертныхъ ужъ довольно:
Возможно ли желать, чтобъ въ самый тотъ же вѣкъ
Обрѣлся человѣкъ,
Кой могъ бы пѣть Ея достойно?...

Признавъ себя не въ силахъ воспѣть Екатерину, дѣянія которой изумили поэта и сдѣлали его „безмолвнымъ“, Бахтинъ прислалъ издателямъ „Иртыша“ сразу цѣлый ворохъ своихъ поэтическихъ трудовъ съ любопытными примѣчаніями, указывающими на достоинство присланныхъ произведеній, какъ, напримѣръ: „сей сонъ и слѣдующіе стансы были авторомъ отосланы къ напечатанію лѣтъ семь тому назадъ, но какъ въ извѣстныхъ доселѣ періодическихъ сочиненіяхъ нигдѣ не включены, то здѣсь и помѣщаются“; „восемь лѣтъ тому назадъ, то есть во время сочиненія стансовъ, авторъ подлинно такъ думалъ, а теперь дивится, какъ онъ могъ такъ мыслить“.

Для характеристики приводимъ отрывокъ одного изъ поэтическихъ произведеній Бахтина:

СОНЪ.

На колесницѣ Фебъ уже спустился въ Понтъ,
Уже хаоса дщерь покрыла горизонтъ;
А по просту сказать ужъ солнышко сокрылось,
И ночь уже была, какъ то со мной случилось,
Что я, писавъ стихи, нечаянно уснулъ.
Мнѣ сталъ подушкой столъ, постелею былъ стулъ.
И такъ я спалъ, хотя не очень и спокойно,
Но зрѣлъ видѣніе, вниманія достойно.
Вдругъ самолюбіе узрѣлъ я предъ собою:
Оно, представши мнѣ, вступило въ рѣчь со мной;
Услыша жъ гласъ его, кой смертнымъ только внятенъ,
Который насъ губитъ, однакожъ всѣмъ пріятенъ,
Я тщательно внималъ, хоть было и во снѣ;
А самолюбіе вотъ что вѣщало мнѣ:

„О рѣдкій человѣкъ! достойный вѣчной славы!
„Благоразумія ты презри всѣ уставы,
„Не слушайся его, ступай за мной во слѣдъ,
„И робость днесь оставь: тебя безсмертье ждетъ,
„Лишь рѣдкіе твои открой таланты свѣту;
„Но буде моему не вѣришь ты совѣту,
„То доказательствамъ теперь моимъ внемли:
„Пѣтъ полезнѣй всѣхъ изъ жителей земли,
„Порочныхъ онъ людей стихами исправляетъ,
„Великодушіе, честь, храбрость прославляетъ:
„Вливаетъ нѣжный духъ въ жестокія сердца,
„Нерѣдко славитъ онъ на рифмахъ и Творца;
„Онъ вѣкъ златой поетъ,—поетъ души спокойство,
„И словомъ, первая наука стихотворство!
„А ты въ наукѣ сей нарочито успѣлъ,
„Такъ славенъ бы ты былъ, когда бы лишь хотѣлъ.
„Твой слогъ витіеватъ, замысловатъ, чистъ, плавенъ;
„Повѣрь, что самымъ ты пѣтамъ лучшимъ равенъ.
„Почтожъ твоимъ стихамъ лишенъ доселѣ свѣтъ?
„Пиши, печатай все, что въ мысль тебѣ взойдетъ,
„Пиши элегіи, поэмы и сатиры,
„Опробуй также ты и громогласной лиры.
„Трагедьи, оперы и драмы издавай,
„Притомъ другихъ творцевъ хулить не забывай;
„Хула на нихъ твою лишь славу будетъ множить,
„Когда-жъ тебя изъ нихъ дерзнетъ кто потревожить
„И критикой твой бредъ намѣрится пресѣчь,
„То властенъ ты въ стихахъ его и сѣчь и жечь
„И повредить ему, ласкаяся надеждой,
„Хотя-бъ онъ знающъ былъ, зови его невѣждой...

Въ приведенномъ стихотвореніи авторъ словами вѣщавшаго ему во снѣ самолюбія совершенно вѣрно выразилъ настроеніе его собственнаго самолюбія; будучи завзятымъ пѣтомъ, Иванъ Ивановичъ Бахтинъ, несмотря на неудачу своихъ поэтическихъ произведеній, которыя журналы отказывались печатать, въ чемъ авторъ и самъ наивно признается въ примѣчаніяхъ къ своимъ стихотвореніямъ, всетаки не переставалъ сочинять разнаго рода стихотворенія, полагая,

что „пѣитъ полезнѣй всѣхъ изъ жителей земли“, и посылалъ въ печать „все, что въ мысль ему входило“.

Несмотря на многіе недостатки въ поэтическихъ произведеніяхъ Бахтина, нѣкоторыя изъ его стихотвореній, не отличаясь внѣшними своими достоинствами, не могутъ быть пройдены вниманіемъ, какъ касающіяся до обличенія крѣпостничества. Надо было имѣть много мужества, чтобы въ эпоху XVIII столѣтія, когда крѣпостничество имѣло наибольшее свое развитіе и когда всякое обличеніе произвола могло тяжко отозваться на обличителѣ, рѣшиться явно обнаруживать то зло, которое порождалось произволомъ крѣпостного права. Еще болѣе надо было имѣть мужества обличителю, занимавшему высокій постъ прокурора въ Тобольскомъ намѣстничествѣ. Одинаково съ авторомъ обличительныхъ произведеній, достойнымъ мужествомъ отличалась и цензура—Тобольская управа благочинія, разрѣшавшая къ печати произведенія Бахтина, не щадившаго крѣпостничество своими сатирами,—эпиграммами и сказками.

Насколько рѣзки были обличенія Бахтина, приводимъ выдержки изъ его длинной сатиры, „на жестокости нѣкоторыхъ дворянъ къ ихъ подданнымъ“, гдѣ авторъ, обращаясь къ дворянамъ, говоритъ:

„А вы, что за скотовъ, подобныхъ вамъ пріемля,
Ни бѣдныхъ жалобѣ, ни воплю ихъ не внемля,
Употребляя власть вамъ данную во зло,
На всякъ часъ множите несчастливыхъ число!
. . . . . .
Вы вмѣсто, чтобы быть подвластнымъ вамъ отцами,
Надъ ними злобствуя, какъ волки надъ овцами,
Преобразили въ ихъ мучителей себя.
. . . . . .

Описывая поступки дворянъ съ ихъ крѣпостными, авторъ продолжаетъ:

„Вотъ съ подданными какъ Криситъ нашъ поступаетъ,
Вотъ какъ онъ кормитъ слугъ, вотъ какъ ихъ одѣваетъ:
Сермяжный каждому изъ нихъ даетъ кафтанъ,
Но должно знать, что съ тѣмъ бываетъ данъ,

Чтобъ онъ въ случаѣ былъ холопу одѣяломъ,
Чтобъ въ дождь былъ епанчей, а въ ведро былъ кафтаномъ;
Да чтобы онъ притомъ и прослужилъ пять лѣтъ.
Криситъ своихъ людей немало не потворитъ,
Продрался коль кафтанъ, слугу за то онъ поритъ.
Слуга виновенъ въ томъ, для чего не чинилъ;
Хоть суммы господинъ на то не отрядилъ.
То правда, что слугѣ, прикрывши грѣшно тѣло,
Криситъ и деньгами даетъ посильно дѣло;
Онъ дастъ на сапоги полтину кажду треть.
А чтобы шубу могъ холопъ себѣ имѣть
Для защищенія отъ зимней непогоды,
Рубля два жалуетъ; но тоже срокомъ въ годъ.
И сколько кажется та сумма ни мала,
Но должно изъ того-жъ и шапка чтобъ была;
А поясъ и чулки и прочую одежду,
Слуга, всю отложа на барина надежду,
Какъ хочетъ, такъ ее ужъ самъ и промышляй,
И въ праздникъ годовой работай до обѣда,
Или въ ночи, что нѣтъ, стащити у сосѣда.
Обжорство вѣдая Криситъ, что грѣхъ великъ,
Даетъ на мѣсяцъ ржи слугѣ лишь четверикъ.
Другой же жалуетъ изъ милости мякины,
Въ тѣхъ мысляхъ, что она годится для скотины,
Которую слугамъ Криситъ, хотя не мотъ,
Дозволилъ содержать, на ихъ однако-жъ счетъ.
Въ добавокъ же Криситъ всечастно слугъ ругаетъ
Грабитель будучи, ворами называетъ,
Сѣчетъ за лѣность ихъ почти онъ каждый день;
Но онъ ли виноватъ, что въ нихъ вселилась лѣнь?
Виновны слуги въ томъ, что къ урѣченну сроку
Не могутъ сработать имъ заданну уроку.
А лишняго Криситъ вѣдь не задастъ во вѣкъ:
Скупяга хочетъ, въ день чтобы сдѣлалъ человѣкъ
То, что и въ два дня онъ съ трудомъ лишь сработаетъ.
Съ крестьянами Криситъ подобно-жъ поступаетъ,
И отмѣтилъ ихъ онъ лишь тѣмъ отъ слугъ своихъ,
Подъ видомъ податей, что грабитъ все у нихъ“.

Далѣе авторъ описываетъ еще нѣсколько видовъ злоупотребленія дворянъ своею властью надъ крѣпостными людьми; представляетъ слугъ, претерпѣвающихъ разныя истязанія, и бѣдность крестьянъ, какъ слѣдствіе безжалостной эксплоатаціи ихъ рабочими силами. Сатиру эту авторъ оканчиваетъ увѣреніемъ читателя, что изображенныхъ имъ крѣпостниковъ стало уже меньше и что крѣпостничество вовсе исчезнетъ съ развитіемъ просвѣщенія:

„Но дѣйствія наукъ и сила просвѣщенья
Въ коротко время то умѣли учинить,
Что нынѣ ужъ ихъ нѣтъ, или очень меньше стало...
Пожди, читатель, мало!
Пожди десятокъ лѣтъ—другой:
Законы мудрые Монархини благой,
Котора выше всѣхъ Ликурговъ, Марковъ, Титовъ,
Въ людей преобратятъ Меандровъ всѣхъ и Клитовъ.“

Къ характеристикѣ же существовавшихъ отношеній помѣщиковъ къ крестьянству могутъ служить приводимыя сказка и эпиграмма:

Господинъ и крестьянка.

„Однажды господинъ, по улицѣ гуляя,
Услышавъ, что отъ слезъ крестьянка унимая,
Ребенка своего, ему грозила такъ:
Не плачь, не плачь, дуракъ!
Бояринъ вонъ идетъ: онъ съѣстъ тебя живаго.
Не могъ бояринъ снесть такого дерзка слова,
Крестьянкѣ онъ пѣняетъ,
Почтенья что къ нему она не сохраняетъ,
Имя барское что всуе призываетъ;
А та себя предъ нимъ вотъ какъ извиняетъ:
Родной мой! прости ты глупости моей,
У насъ издавна такъ, ребятъ какъ унимаемъ,
То милостью твоей,
Иль волкомъ ихъ пужаемъ.

Эпиграмма.

„Какъ будто за разбой вчерашняго дня, Фролъ,
Бояринъ твой тебя поролъ;
Но ништо, плутъ, тебѣ! вѣдь сѣкъ онъ не безъ дѣла,
Ты чашку чаю несъ, а муха въ чай влетѣла.

Лафиновъ, Иванъ, учитель Тобольскаго главнаго народнаго училища, преподававшій въ 8-мъ и 4-мъ классахъ училища исторію политическую, географію и естественную исторію, по окончаніи курса въ Московской духовной академіи, обучался въ учрежденной коммисіею о народныхъ училищахъ семинаріи и затѣмъ присланъ былъ въ 1789 г. въ Тобольскъ, для преподавательской дѣятельности въ открытомъ въ томъ же году Тобольскомъ главномъ народномъ училищѣ [1]). Принимая дѣятельное участіе въ изданіи „Иртыша“, Лафиновъ помѣстилъ въ разное время въ этомъ журналѣ слѣдующія поэтическія свои произведенія:

1) Загадки [1]); 2) Двѣ элегіи [2]); 3) Письмо [3]); 4) Отвѣтъ на письмо [4]); 5) Рѣчь умирающаго Германика [5]); 6) Надежда; 7) Совѣтъ другу [6]); 8) Размышленіе пустынника [7]); 9) Стихи на новый годъ, посвященные Его Высокопревосходительству Алексѣю Андреевичу Волкову [8]); 10) Притча—Неудачный искатель богатства [9]); 11) Рондо [10]). Кромѣ того Лафиновымъ же переведено было съ французскаго стихотвореніе „Ревнивый любовникъ“ [11]) и помѣщено въ разное время 8 эпиграммъ.

Большая часть поэтическихъ произведеній Лафинова, совершенно бездарныхъ, имѣли любовное содержаніе и обращались къ его „дражайшей“; такъ, напримѣръ, въ одной изъ элегій авторъ вопрошаетъ:

Дражайшая! на что меня ты полюбила?
Почто сей страстный жаръ несчастному открыла?

[1]) Дѣло Тобол. губерн. архива № 75, 1789 г. „по имянному Ея Императорскаго Величества указу объ открытіи въ Тобольскѣ главнаго, такъ и въ другихъ городахъ Тобольскаго намѣстничества, малыхъ народныхъ училищъ“. [2]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, Сентябрь 1789 г. [3]) Октябрь и Ноябрь 1789 г. [4]) Декабрь 1789 г. [5]) Февраль 1790 г. [6]) Май 1790 г. [7]) Іюль 1790 г. [8]) Августъ 1790 г. [9]) Январь 1791 г. [10]) Мартъ 1791 г. [11]) Октябрь 1791 г. [12]) Январь 1790 г.

На что взаимно мнѣ столь стала ты мила?
На толь, чтобы жизнь моя столь бѣдственна была?

Разочарованный въ любви своей „дражайшей“ и потерявъ всякую надежду ее видѣть, авторъ восклицаетъ:

И нѣтъ стенящу мнѣ, несносну жизнь губя,
Надежды паки зрѣть, любезная тебя!
Внемли, колико ты, драгая, мнѣ любезна!
Внемли, колико мнѣ разлука наша слезна!.....

Стихи, посвященные Лафиновымъ на новый годъ Алексѣю Андреевичу Волкову, бывшему генералъ-губернатору Пермскаго и Тобольскаго намѣстничествъ, имѣли цѣлью доказать, что, несмотря на всѣ бѣдствія, какія можно ожидать отъ Феба и Борея „вездѣ премудрости насъ грѣетъ свѣтлый лучъ“:

Сей лучъ премудрости, лучъ нашего блаженства,
Живѣйшій образецъ Монарша совершенства,
Защитникъ нашъ, покровъ, ограда Волковъ, ты!
Въ тебѣ мы нашихъ благъ грядущихъ зримъ черты.

Эпиграммы Лафинова не имѣли никакого юмора и отличались тѣми же недостатками, какъ и всѣ вообще стихотворенія этого автора.

Прудковскій, Василій, учитель Тобольскаго главнаго народнаго училища, преподававшій во 2-мъ классѣ этого училища всѣ предметы, а именно: пространный катихизисъ, священную исторію, книгу о должностяхъ человѣка и гражданина, руководство къ чистописанію, первую часть ариѳметики, изъясненіе Евангелія и латинскій языкъ, по окончаніи курса въ Севской духовной семинаріи и затѣмъ въ учрежденной коммисіею о народныхъ училищахъ учительской семинаріи, былъ присланъ въ гор. Тобольскъ въ 1789 г., ко времени открытія Тобольскаго главнаго народнаго училища [1]). Принимая участіе въ издательской дѣятельности „Иртыша“ и помѣстивъ въ немъ нѣсколько переводовъ въ прозѣ съ латинскаго и французскаго языковъ, Прудковскій только пробовалъ свои поэтическія

[1]) Дѣло Тобол. губерн. архива № 75, 1789 г.

дарованія, напечатавъ въ „Иртышѣ“ всего три загадки [1]), написанныя совершенно бездарно. Набережный, Иванъ, учитель Тобольскаго главнаго народнаго училища, преподававшій въ 1-мъ классѣ этого училища, всѣ предметы, а именно: таблицу азбучную, таблицу для складовъ, россійскій букварь, правило для учащихся, сокращенный катихизисъ, сокращенную исторію, руководство къ чистописанію, рисованію и латинскому языку, по окончаніи курса въ Тобольской духовной семинаріи и затѣмъ въ учительской семинаріи, учрежденной коммисіею о народныхъ училищахъ, былъ присланъ въ Тобольскъ одновременно съ Лафиновымъ и Прудковскимъ [2]). Принимая участіе вмѣстѣ съ другими учителями въ издательской дѣятельности „Иртыша“, Набережный помѣстилъ въ этомъ журналѣ слѣдующія свои поэтическія произведенія: 1) Пѣсенка [3]); 2) Загадки [4]); 3) Природа [5]); 4) Пѣснь на голосъ „весела тогда бываю“ [6]); 5) Безпристрастіе [7]). Стихотворенія Набережнаго нисколько не отличались отъ стихотвореній Лафинова.

Изъ всего состава учителей Тобольскаго главнаго народнаго училища, упражнявшагося въ сочиненіи разнаго рода поэтическихъ произведеній, только одинъ учитель Воскресенскій воздерживался отъ сочиненія подобнаго рода произведеній, осмѣявъ своихъ товарищей въ помѣщенной имъ въ „Иртышѣ“ сатирической статьѣ, подъ названіемъ „Сновидѣніе“, за желаніе ихъ насильно сдѣлаться стихотворцами въ противность природѣ. Тимофей Воскресенскій преподавалъ въ 3-мъ и 4-мъ классахъ Тобольскаго главнаго народнаго училища латинскій языкъ, русскую грамматику, ариѳметику, геометрію, гражданскую архитектуру, механику и физику, первоначально воспитывался въ Троицкой духовной семинаріи, а затѣмъ въ учительской семинаріи, учрежденной коммисіею о народныхъ училищахъ. Въ Тобольскъ Воскресенскій присланъ былъ одновременно съ другими учителями [8]).

Дѣятельное участіе, помѣщеніемъ въ „Иртышѣ“ своихъ поэтическихъ произведеній, принималъ ученикъ Тобольскаго

[1]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, Октябрь 1789 г. [2]) Дѣло Тобол. губерн. архива № 75, 1789 г. [3]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, Ноябрь 1789 г. [4]) Апрѣль 1790 г. [5]) Май 1790 г. [6]) Мартъ 1791 г. [7]) Апрѣль 1791 г. [8]) Дѣло Тобол. губерн. архива № 75, 1789 г.

главнаго народнаго училища Иванъ Трунинъ. Стихотворенія этого автора, напечатанныя въ „Иртышѣ“, были слѣдующія: 1) Притчи: а) Простосердечное дитя, б) Великодушный философъ [1]), в) Обманщикъ, г) Спѣсивая дѣвица, д) Ученая дочь [2]); 2) Сновидѣніе [3]); 3) Стансы [4]); 4) Три эпиграммы [5]) и 5) Двѣ оды, изъ которыхъ одна была говорена сочинителемъ при открытомъ испытаніи учениковъ Тобольскаго главнаго народнаго училища 29 декабря 1789 г. [6]), а другая посвящена „Иртышу, превращающемуся въ Ипокрену“ [7]).

Первая ода этого молодого поэта-сибиряка помѣщена была въ „Иртышѣ“ съ слѣдующимъ примѣчаніемъ отъ издателей: „стихотвореніе это принадлежитъ начинающему, но много обѣщающему таланту и показываетъ, сколько можетъ, въ менѣе нежели годичное время, подѣйствовать преподаваемое наставленіе на молодаго человѣка, котораго таланты были бы погребены подъ мракомъ невѣжества безъ щедротъ Великія Екатерины“.

Вторая ода, написанная годъ спустя послѣ первой, вдохновлена была развитіемъ просвѣщенія на родинѣ и возникновеніемъ литературной дѣятельности.

О Д А.

Иртышу, превращающемуся въ Ипокрену.

Какими чистыми струями,
Съ блаженствомъ купно нашихъ дней,
Иртышъ, течешь ты между нами!
Тебѣ счастливый днесь храмъ сей
Хвалы возможны соплетаетъ;
Въ тебѣ блаженство созерцаетъ
Полночная страна свое:
Дивится зря сію премѣну,
Что, превращаясь въ Ипокрену,
Льешь блаженство на нее.

---

[1]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, октябрь 1789 г. [2]) Декабрь 1789 г. [3]) Февраль 1790 г. [4]) Ноябрь 1791 г. [5]) Октябрь 1791 г. [6]) Декабрь 1789 г. [7]) Январь 1790 г.

Ты чистымъ токомъ орошаешь
Тобольскъ—благополучный градъ,
И новымъ свѣтомъ озаряешь
Счастливѣйшихъ россійскихъ чадъ.
Невѣжество тебя боится
И суевѣріе стыдится
Отнынѣ сѣверный тмить край.
Тебѣ хвалы всякъ плесть потщится
Твое теченіе какъ продлится,
О, нашего блаженства рай!

Пороки въ притчахъ поставляя,
Даешь ты людямъ ясно зрѣть:
Правъ честности не наблюдая,
Никто не можетъ то имѣть,
Что нашу жизнь всегда покоитъ;
Но лучше можетъ путь устроить
Къ своему блаженству тотъ,
Кто добродѣтель почитаетъ,
И сходно съ нею поступаетъ:
Тому отворенъ къ счастію входъ.

Цвѣти, Сибирь, и украшайся
Наукъ начальныхъ сихъ плодомъ;
На степень славы возвышайся:
Нѣтъ малаго сомнѣнья въ томъ,
Что ты струями Ипокрены
Премноги узришь перемѣны,
Возвысишь до небесъ свой рокъ,
Въ наукахъ узришь совершенства.
Цвѣти, Сибирь, пока блаженства
Сей на тебя льется токъ!

Давно ль въ Тобольскѣ насажденный
Парнасъ начало воспріялъ;
Уже и чувствуешь священный
Онъ свѣтъ наукъ въ тебя вліялъ.

Иртышъ имъ названъ Ипокреной:
Довольна ль ты сей перемѣной,
Что мы златой вѣкъ зримъ въ тебѣ?
Сравнивъ твои древнѣйши лѣта,
Когда не озарялъ лучъ свѣта,
Ужъ не Сибирь мы зримъ въ тебѣ;

Но садъ, наукамъ посвященный,
Жилище Геликонскихъ сестръ;
Екатериной сооруженный,
И всѣмъ къ блаженству путь отверзтъ.
Счастливой зря свою судьбину,
Прославь, Сибирь, Екатерину,
Благую матерь чадъ своихъ:
Она тебя симъ наградила,
Что вертограды насадила
Наукъ, во областяхъ твоихъ.

А ты, россійскій родъ блаженный,
Толикія щедроты зря,
Вкушай сей даръ небесъ священный,
Монархиню благодаря.
Узрятъ въ послѣдующіе годы
Твои потомственны народы,
Колико счастливъ былъ нашъ вѣкъ:
Онъ въ дни благой Екатерины,
Счастливой россіянъ судьбины,
Среди войны, въ покоѣ текъ.

Прими токъ чистый Ипокрены,
Хотя не зрѣлый музы плодъ,
Но изъ усердія принесенный
Тебѣ отъ ней въ новый годъ.
Она всѣ чувства изливая,
Духъ благодарностію питая,
Спѣшитъ просить міровъ отца:

Твое теченье да продлится
И вышняго рукой хранится,
Пока не узритъ міръ конца.

Остальныя поэтическія произведенія Трунина, помѣщенныя въ „Иртышѣ“, написанныя какъ бы въ подражаніе такимъ же произведеніямъ наставниковъ Лафинова и Набережнаго, нисколько не отличались отъ произведеній этихъ піитовъ. По прекращеніи изданія „Иртыша“, Трунинъ помѣщалъ стихотворенія свои въ „Библіотекѣ“, а ода его, на новый 1793 годъ, напечатана была въ Москвѣ особымъ изданіемъ [1]).

Дягилевъ, кадетъ Сибирскаго полка, помѣстилъ въ „Иртышѣ“ слѣдующія поэтическія свои произведенія: 1) двѣ басни: а) „Конь и быкъ“ [2]), б) „Хромая собака“ [3]); 2) сказку—„Кладъ“ [4]); 3) пять эпиграммъ [5]).

Флоренскій: — „Надгробную надпись“ [6]); Смирновъ:—басню [7]);

Маминъ, ученикъ Тобольской духовной семинаріи:—оду „Зима“ [8]).

Неизвѣстными авторами въ разное время помѣщены были въ „Иртышѣ“ слѣдующія произведенія:

1) „Загадки“ [9]); 2) „Письмо“ [10]); 3) Пѣснь на голосъ: „сколько скорбей и мученій намъ безплодно страсть сулитъ“ [11]); 4) „Волкъ-судья или наказанныя злость и невѣжество“ [12]); 5) Пѣснь на голосъ французской аріи: „прелестные цвѣты, луга флорины оставьте“ [13]); 6) Элегія [14]); 7) Двѣ эпитафіи [15]); 8) Стихи къ портрету Его Высокопревосходительства Алексѣя Андреевича Волкова [16]); 9) „Новый грѣхъ“ [17]); 10) Эпиграмма [18]); 11) „Вопросъ“ [19]); 12) „Письмо“ [20]) ;13) Посланіе отъ „Иртыша, превращающагося въ Ипокрену“, къ Муару [21]);

---

[1]) Сопиковъ № 7276. „Ода на новый 1793 г.“ Ивана Трунина напечатана въ Москвѣ въ 1793 г. въ 4°. [2]) „Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену“, Іюль 1790 г. [3]) Августъ 1790 г. [4]) Январь 1791 г. [5]) Августъ 1790, февраль 1791 г. [6]) Іюнь 1791 г. [7]) Январь 1790 г. [8]) Декабрь 1791 г. [9]) Ноябрь 1789 г. [10]) Январь 1790 г. [11]) Февраль 1790 г. [12]) Мартъ 1790 г. [13]) Апрѣль 1790 г. [14]) Іюнь 1790 г. [15]) Августъ 1790 и Апрѣль 1791 г. [16]) Февраль 1791 г. [17]), [18]), [19]) Декабрь 1791 г. [20]) Май 1791 г. [21]) Іюнь 1791 г.

14) „Оскорбленная любовь“ [1]); 15) „Оставленное дитя“ [2]); 16) Пѣснь на голосъ: „желанія наши совершились“ [3]).

Поэтическія произведенія Дягилева, Флоренскаго, Смирнова, Мамина и неизвѣстныхъ авторовъ не только не отличались своими достоинствами, но по содержанію своему и по формѣ изложенія были еще бѣднѣе и не гармоничнѣе такихъ же произведеній главныхъ піитовъ „Иртыша“, какими были Сумароковъ, Бахтинъ, Лафиновъ, Трунинъ и другіе. Изъ числа всѣхъ стихотвореній неизвѣстныхъ авторовъ только одно четверостишіе, присланное изъ крѣпости Св. Петра, къ портрету Волкова, заслуживаетъ вниманія, въ видахъ характеристики и оцѣнки дѣятельности этого бывшаго генералъ-губернатора Пермскаго и Тобольскаго намѣстничествъ:

Увидя образъ сей, злосчастные вскричатъ:
Се нашъ почтенный благодѣтель!
Се Волковъ! возгласятъ,
Блистающая въ немъ то кажетъ добродѣтель.

Кромѣ перечисленныхъ поэтическихъ произведеній, въ выпускѣ „Иртыша“ за январь 1790 г. перепечатано было изъ Московскихъ вѣдомостей стихотвореніе Николева: „на смерть генералъ-маіора князя Сергѣя Абрамовича Волконскаго, принесшаго жизнь свою въ жертву отечеству сего 1788 года января 6-го дня, при взятіи Очакова“ [4]), а также напечатано было стихотвореніе, сочиненное 25 января 1789 года, служившее отвѣтомъ стихотворенію Николева, безъ обозначенія автора этого отвѣтнаго стихотворенія.

СТИХИ.

На смерть Генерала-Маіора Князя Сергѣя Абрамовича Волконскаго.

Что слышу! Кая вѣсть!... Какое злоключенье.
Средь обща торжества встревожили мой духъ!

---

[1]) Іюль 1791 г. [2]) Октябрь 1791 г. [3]) Іюль 1791 г. [4]) Сопиковъ № 11388. Стихи на смерть князя С. А. Волконскаго, убитаго при взятіи Очакова, Н. Николева напечатаны были особымъ изданіемъ въ Москвѣ 1788 г. въ 4°.

Николевъ, Николай Петровичъ (1758—1815) поэтъ, членъ россійской Академіи

Вниманье въ радости, а сердце въ огорченьи!
А сердце вопіетъ: стени!... Погибъ твой другъ!

Ужъ нѣтъ Волконскаго!... Вкусилъ онъ долю слезну!
Россія! Чти его въ числѣ дражайшихъ жертвъ!
Онъ въ цѣну отдалъ жизнь отечеству любезну:
Сражался, побѣждалъ... И палъ подъ лавромъ мертвъ!

И жизнь и смерть его едина честь вѣнчала!
Онъ правиломъ ея устроивалъ свой вѣкъ.
Душа Волконскаго людей не огорчала,
Въ немъ былъ безцѣненъ другъ, любезенъ человѣкъ.

О, сынъ отечества! почтенный сынъ не ложно!
Ты долгу жертвовалъ!.. То честь сказать велитъ;
Но дружбѣ, ахъ! сего безъ слезъ сказать не можно,
Изрекъ... И скорбь одна мой въ части духъ дѣлитъ!

И стону по тебѣ друзей твоихъ я внемлю!...
Твой братъ... Твой нѣжный братъ теперь въ моихъ глазахъ.
Въ его страданіи участіе пріемлю....
Съ нимъ вздохи я дѣлю, кропя твой лавръ въ слезахъ.

Плачевно зрѣлище чрезъ смерть твою открылось!
Тамъ вопль родныхъ твоихъ... Тамъ страждуща сестра,
Чье сердце, бѣдствуя, твоей заслугой льстилось!
Лишась тебя сама близъ смертнаго одра.

О, милость!... соверши надежду сей несчастной!...
Заслуга братнина сея достойна мзды!
Къ тебѣ взываетъ гласъ нельстивой.... непристрастной....
Гласъ сердца... Истины... скончай ея бѣды!

СТИХИ,

служащіе отвѣтомъ стихотворенію Николева.

Чрезъ горы, чрезъ лѣса, чрезъ рѣки и стремнины,
Въ полночный льдистый край, гдѣ жизнь влачу стеня,
Плачевныхъ дней моихъ гдѣ скоро жду кончины,
Твой безподобный гласъ достигнулъ до меня.

Почтенный человѣкъ и другъ нелицемѣрный!
О, другъ Волконскаго! внемли словамъ моимъ!
Стѣсненный горестью, бѣдами удрученный,
Мой духъ днесь возбужденъ сталъ подвигомъ твоимъ.

Коль гласъ преступника вниманія достоинъ,
Прими признательность изъ нѣдръ души моей!...
Супругой я призрѣнъ... я ею успокоенъ...
Я ей дышу!.... А ты берешь участіе въ ней!

Ахъ! чѣмъ воздамъ тебѣ?... Но мнѣ ли то удобно,
Чтобъ добродѣтели достойно мзду воздать!
Раскаянье одно преступнику лишь сродно:
Стенать есть часть его; а долгъ его молчать.

На сестрѣ князя Сергѣя Абрамовича Волконскаго, Натальѣ Абрамовнѣ, о которой упоминаетъ Николевъ въ своемъ стихотвореніи, былъ женатъ Михаилъ Пушкинъ, сосланный въ 1772 г. въ Тобольскъ. Служа членомъ мануфактуръ коллегіи, Михаилъ Пушкинъ съ братомъ своимъ Сергѣемъ, обвиняемые въ поддѣлкѣ штемпелей и ассигнацій, приговорены были указомъ сената, 25 октября 1772 г., къ смертной казни, которая, однако, была замѣнена первому ссылкою въ отдаленныя мѣста Сибири, а второму вѣчнымъ заточеніемъ. Императрица Екатерина II-я лично принимала участіе въ розыскахъ по дѣлу Пушкиныхъ,

такъ какъ по недавнему еще тогда введенію въ употребленіе ассигнацій въ Россіи поддѣлка ихъ Пушкиными была одною изъ первыхъ. Екатерина также принимала участіе и въ судьбѣ Натальи Абрамовны, почему 11 октября 1772 г. писала князю Михаилу Никитичу Волконскому: „Есть-ли жена бывшаго Михаила Пушкина станетъ просить дозволенія ѣхать съ нимъ въ ссылку, то въ ономъ не вижу препятствія, но многіе есть примѣры, что женамъ такихъ безсчастныхъ дозволено было съ ними ѣхать“ [1]). Послѣдовавъ за мужемъ въ Сибирь, Наталья Абрамовна оставила въ Москвѣ младенца сына на рукахъ своей пріятельницы Прасковьи Владиміровны Мелиссино [2]), урожденной княжны Долгоруковой, сестры князя Юрія Владиміровича. По прибытіи въ Сибирь Пушкины жили въ Тобольскѣ; заслугами брата Наталья Абрамовна надѣялась смягчить свою участь, о чемъ Николевъ и упоминаетъ въ своемъ стихотвореніи, а потому потеря этой надежды не могла не быть тяжкою утратою для ссыльныхъ; вотъ причина почему Николевъ, выставляя геройскую смерть Волконскаго, обращался къ милосердію.

На такое участіе въ судьбѣ сестры погибшаго героя, несомнѣнно, болѣе всего долженъ былъ отозваться мужъ этой несчастной, виновникъ всѣхъ бѣдъ и дальней ссылки. Изъ смысла отвѣтнаго стихотворенія, несомнѣнно, можно заключить, что оно принадлежало Михаилу Пушкину.

Въ настоящее время полная серія „Иртыша, превращающагося въ Ипокрену“ составляетъ большую библіографическую рѣдкость. Императорская публичная библіотека, библіотека Академіи наукъ, Московскіе Публичный и Румянцевскій музеи не имѣютъ полностію всего журнала [3]).

[1]) П. С. З. № 13890.

Бартеневъ: Осьмнадцатый вѣкъ, письма Екатерины II-й къ князю Михаилу Никитичу Волконскому;—выписки изъ архива канцеляріи При-балтійскаго генералъ-губернатора „о капитанѣ Сергѣѣ Пушкинѣ“.

[2]) Мелиссино, Прасковья Владиміровна, урожденная кн. Долгорукова, была замужемъ за Иваномъ Ивановичемъ Мелиссино, тайнымъ совѣтникомъ, кураторомъ Московскаго университета (1718—1795 гг.). Кн. Долгоруковъ Юрій Владиміровичъ (1740—1830 гг.), участникъ Чесменской битвы и затѣмъ главнокомандующій въ Москвѣ.

[3]) Неустроевъ. „Историческія розысканія о русскихъ повременныхъ изданіяхъ“. Межовъ. „Сибирская библіографія“.

Полный экземпляръ „Иртыша“ за 1789—1790—1791 годы находится въ собраніи А. И. Дмитріева-Мамонова въ С.-Петербургѣ.

Одновременно съ изданіемъ „Иртыша“, въ 1790 году, подъ редакціею учителей Тобольскаго главнаго народнаго училища, печатался въ Тобольской типографіи Корнильева „Журналъ историческій выбранный изъ разныхъ книгъ“. Этого журнала вышло всего 2 части, въ 8-ю долю листа, по 13 печатныхъ листовъ въ каждой части. Всѣ статьи этого журнала были переводныя изъ разныхъ историческихъ сочиненій безъ указанія источниковъ и именъ переводчиковъ. Объ изданіи этого журнала упоминается въ нѣкоторыхъ библіографическихъ изслѣдованіяхъ, какъ, напримѣръ, въ словарѣ Сопикова [1]).

По прекращеніи изданія „Иртыша“, и „Журнала историческаго“, въ 1793 году началъ выходить въ Тобольскѣ періодическій журналъ подъ заглавіемъ: „Библіотека ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная, въ пользу и удовольствіе всякаго званія читателей“. Журналъ этотъ, издававшійся подъ редакціей Панкратія Платоновича Сумарокова, печатался подобно „Иртышу“ въ типографіи Корнильева, въ количествѣ 300 экземпляровъ, на средства Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія. Печатаніе оплачивалось приказомъ по 40 к. ассигн. за каждый экземпляръ выпуска библіотеки и надзоръ за приходомъ и расходомъ суммъ по распродажѣ и изданію журнала ввѣренъ былъ засѣдателю приказа Тобольскому купцу Ивану Тюленеву [2]).

Библіотека издавалась въ продолженіи 1793 и 1794 годовъ, выйдя въ свѣтъ въ количествѣ 12 томовъ, въ 8 долю листа каждый, и заключая въ каждомъ томѣ до 13-ти печатныхъ листовъ.

Изъ свѣдѣній, помѣщенныхъ въ приложеніи къ послѣднему тому этого журнала, видно, что онъ разсылался 112 подписчикамъ. По намѣстничествамъ и городамъ подписчики распредѣлялись: въ Тобольскомъ намѣстничествѣ 25, Колыванскомъ—5; Иркутскомъ—9; Пермскомъ—6; Вятскомъ—4;

---

[1]) Сопиковъ № 4103.

[2]) Приходо-расходная книга 1794 г., учиненная Тобольскимъ приказомъ общественнаго призрѣнія на записку вырученныхъ денегъ за книгу подъ заглавіемъ: «Библіотека Ученая, Экономическая, Нравоучительная, Историческая и Увеселительная».

Нижегородскомъ—4; Смоленскомъ—2; Уфимскомъ—2; Тамбовскомъ—2; Орловскомъ—3; Харьковскомъ—4; Рязанскомъ—2; Тверскомъ — 1; Екатеринославскомъ — 5; Симбирскомъ—3; Новгородскомъ—3; Кіевскомъ—4; Черниговскомъ—1; Ярославскомъ—9; Воронежскомъ—6; С.-Петербургскомъ—7 и въ Москвѣ—5.

Сравнивая число подписчиковъ „Иртыша“ и „Библіотеки“ и область распространенія этихъ журналовъ, оказывается, что „Иртышъ“, по числу подписчиковъ, въ первый годъ своего существованія, имѣлъ нѣсколько большій успѣхъ, но во второй годъ изданія число подписчиковъ его было почти равное съ числомъ подписчиковъ „Библіотеки“, что же касается до области распространенія, то „Библіотека“ имѣла въ этомъ отношеніи преимущество предъ „Иртышемъ“: подписчиками „Иртыша“ были большею частью жители Тобольскаго намѣстничества и число ихъ превосходило 50% всего состава подписчиковъ. „Библіотека“ же расходилась среди населенія Тобольскаго намѣстничества въ ограниченномъ количествѣ; большая часть подписчиковъ ея состояла изъ жителей Европейской Россіи, на долю населенія Тобольскаго намѣстничества приходилось всего 22% общаго числа подписчиковъ.

По учрежденіямъ и сословіямъ „Библіотеку“ выписывали: 3 присутственныхъ мѣста, 1 семинарія, 95 чиновниковъ, 2 лица духовнаго званія, 6 купцовъ, 3 крестьянина, 2 лица женскаго пола.

Подписная цѣна на 12 книгъ „Библіотеки“ въ Тобольскѣ была 10 р. ассигн., а въ другіе города, съ пересылкою, 15 р. ассигн. [1]) По недостаточности подписчиковъ значительное число экземпляровъ „Библіотеки“ оставалось долгое время не распроданнымъ, какъ это видно изъ сохранившихся дѣлъ, относящихся до изданія этого журнала, почему въ 1823 году, т. е. спустя тридцать лѣтъ по выходѣ въ свѣтъ „Библіотеки“, многіе экземпляры ея оставались еще въ Тобольскомъ приказѣ общественнаго призрѣнія.

Для сбыта этихъ неразошедшихся по подпискѣ экземпляровъ, приказъ журналомъ 30-го января 1823 г. поручалъ

1) Библіотека т. I и послѣдующіе 1793 г. „Объявленіе почтеннѣйшей публикѣ объ изданіи журнала“.

всѣмъ городничимъ, исправникамъ, городскимъ головамъ и бургомистрамъ Тобольской губерніи оказывать содѣйствіе къ распродажѣ обременяющихъ его книгъ, прося: „всѣхъ купно отъ лица приказа на покупку книгъ, какъ собственно для себя, и присогласовать жителей, въ городѣ и уѣздахъ прибывающихъ“ [1]). При этомъ цѣна за полное изданіе, т. е. за 12 книгъ, объявлялась уменьшенная, 5 р. 75 коп. ассигн., взамѣнъ 10 р. ассигн. подписныхъ. Для привлеченія покупателей приказъ разсылалъ по городамъ и уѣздамъ слѣдующую рекламу „Библіотеки“: «Каждый экземпляръ заключаетъ въ себѣ достопамятныя событія прошедшихъ временъ, достаточное описаніе жителей Сибирскаго края, обыкновенія инородцевъ, разные увеселительные и полезные анекдоты, хозяйственное упражненіе въ домашности и земледѣліи, леченіе болѣзней простыми средствами и много ему подобныхъ и о нужныхъ въ жизни для всякаго человѣка средствахъ, опытами дознанныхъ, къ благоденствію клонящихся». Однако, ни приглашенія къ пріобрѣтенію книгъ „Библіотеки“, ни лестная реклама не послужили къ успѣху распродажи обременявшихъ приказъ экземпляровъ: городничіе—Курганскій, Ялуторовскій, Омскій, Тарскій и Березовскій донесли приказу, что желающихъ купить книги не оказалось, несмотря на оповѣщеніе жителей; Петропавловскій же городничій просилъ прислать „собственно для себя“ два экземпляра „Библіотеки“; отъ остальныхъ должностныхъ лицъ, къ которымъ приказъ обращался за содѣйствіемъ, даже не поступило и исполнительныхъ донесеній. Какія впослѣдствіи дѣлалъ попытки Тобольскій приказъ общественнаго призрѣнія къ сбыту хранившихся у него экземпляровъ журнала, о томъ свѣдѣній не сохранилось; но надо полагать, что экземпляры „Библіотеки“ или были проданы, или же понемногу были расхищены и затѣмъ утеряны, почему полные экземпляры „Библіотеки“ сдѣлались въ настоящее время библіографическою рѣдкостью [2]).

Объявленіе о выходѣ въ свѣтъ „Библіотеки“ напечатано

---

[1]) Дѣло Тобол. губерн. архива № 1766, 1823 г. „По постановленію приказа о продажѣ книгъ ученой Библіотеки.“

[2]) Полные экземпляры этого журнала имѣются въ Императорской Публичной библіотекѣ и въ нѣкоторыхъ частныхъ собраніяхъ (А. И. Дмитріева-Мамонова въ С.-Петербургѣ и Г. В. Юдина въ Красноярскѣ).

было въ 1792 году въ Московскихъ и С.-Петербургскихъ вѣдомостяхъ; въ этомъ объявленіи редакторъ журнала Сумароковъ приглашалъ „господъ любителей учености обогащать книгу своими твореніями или переводами, какого бы они роду не были въ стихахъ и прозѣ“, прибавляя что всѣ такія произведенія „съ великою благодарностію будутъ помѣщены въ сіе изданіе“ [1]).—Такимъ образомъ всѣ сотрудники „Библіотеки“ подобно сотрудникамъ „Иртыша“ не получали никакого вознагражденія за свои труды, кромѣ той благодарности, которая выражалась имъ въ объявленіи отъ лица редактора.

Каждая книга „Библіотеки“ раздѣлялась на 5 отдѣловъ или статей а именно: статья ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная. Экономическая статья раздѣлялась еще на подъотдѣлы, которыхъ сначала изданія было два: 1) лекарства отъ разныхъ болѣзней и 2) разные секреты, вообще до домостроительства касающіеся.—Съ такимъ раздѣленіемъ „Библіотека“ выходила до VI тома, послѣ чего редакторъ экономическую статью увеличилъ третьимъ подъотдѣломъ, „содержащимъ въ себѣ наставленіе какъ готовить разныя кушанья“. При этомъ редакторъ просилъ не взыскать на немъ, если онъ по неопытности въ поваренномъ ремеслѣ погрѣшитъ въ техническихъ терминахъ и не укажетъ на приготовленіе новыхъ кушаній, „ибо онъ не имѣетъ къ тому никакой способности“.

„Отдѣлы Библіотеки“ имѣли разнообразное содержаніе, такъ, напримѣръ, въ отдѣлѣ ученомъ помѣщены были слѣдующія произведенія а) Естественно-историческія и математическія: 1) Способъ узнавать простѣйшимъ линейнымъ образомъ градусъ широты какого либо мѣста на сухомъ пути (съ прилож. чертежа и лаксодромической таблицы, по которой сыскивать склоненіе солнца [2]); 2) О кровообращеніи [3]); 3) О кометахъ [4]): 4) О водѣ [5]); 5) Нѣчто о ископаемыхъ веществахъ [6]); 6) О зимѣ [7]); 7) О тонкости водяныхъ частицъ [8]); 8) Нѣчто о земномъ шарѣ [9]); 9) О камняхъ [10]); 10) Простой и легкій

[1]) Спб. Вѣд. 1792 г. Августа 27 д. № 69.
[2]) Библіотека т. I стр. 24—27.
[3]) „ „ „ 46—49.
[4]) „ „ „ 49—52.
[5]) „ „ „ 53—58.
[6]) „ т. II „ 29—36.
[7]) „ „ „ 36—39.
[8]) „ „ „ 58—63.
[9]) „ т. III „ 13—15.
[10]) „ „ „ 15—22.

способъ находить меридіанъ (съ чертежемъ [1]); 11) О селитрѣ [2]); 12) О волканахъ [3]); 13) О радугѣ [4]); 14) Нѣкоторыя астрономическія наблюденія, съ таблицей среднихъ солнечныхъ экваціи для провѣрки часовъ (съ чертежемъ) [5]); 15) О долготѣ географической [6]); 16) О теплотѣ [7]); 17) О гномоникѣ (съ таблицею часовыхъ дугъ [8]); 18) О затмѣніи [9]); 19) О годѣ [10]); 20) Способъ узнавать на солнечныхъ часахъ каждый часъ ночью, по лунному свѣту [11]); 21) О свѣтѣ [12]); 22) О веществѣ или матеріи [13]); 23) О моряхъ [14]); 42) О насѣкомыхъ [15]); 25) Слово о пользѣ физики, говоренное во время открытаго испытанія въ Тобольскомъ главномъ народномъ училищѣ высшихъ классовъ учителемъ Воскресенскимъ 1793 г. іюля 12 дня [16]); 26) Нѣчто, относящееся къ естественной исторіи [17]); 27) Нѣчто о звѣздахъ [18]); 28) О тягости воздуха [19]); 29) О запахѣ [20]); 30) О пищѣ [21]); 31) О вкусѣ [22]); 32) О маслахъ [23]); 33) О солнцѣ [24]); 34) О звукѣ [25]); 35) О числословіи [26]).

б) Политико-экономическія: 1) Нѣчто о коммерціи [27]).

в) Философскія: 1) Письмо о симпатіи и антипатіи [28]); 2) Нѣчто о душѣ [29]); 3) О безсмертіи души [30]); 4) О памяти [31]); 5) О переселеніи душъ [32]); 6) О провидѣніи [33]); 7) О перворожденіи [34]).

г) Политическія: 1) Балансъ Европы [35]);

д) Историческія: 1) О системѣ Манихейцевъ [36]);

---

1)	„	„	„	23—24.	20)	„	т. X	40—45.
2)	„	„	„	25—42.	21)	„	„	45—48.
3)	„	т. IV	„	24—33.	22)	„	т. XI	24—30.
4)	„	„	„	33—41.	23)	„	„	42—52.
5)	„	„	„	41—57.	24)	„	т. XII	39—45.
6)	„	„	„	60—61.	25)	„	„	45—46.
7)	„	т. V	„	21—34.	26)	„	т. I	32—40.
8)	„	„	„	35—47.	27)	„	„	41—41.
8)	„	т. VI	„	34—44.	28)	„	т. II	39—58.
9)	„	„	„	17—33.	29)	„	т. VI	53—55.
10)	„	„	„	45—52.	30)	„	т. VII	46—50.
11)	„	т. VII	„	17—18.	31)	„	„	50—52.
12)	„	„	„	18—5.	32)	„	„	53—54.
13)	„	„	„	23—34.	33)	„	т. VIII	37—52.
14)	„	„	„	34—40.		„	т. IX	25—38.
15)	„	„	„	40—46.		„	т. X	26—39.
16)	„	т. VIII	стр.	15—37.		„	т. XII	28—38.
17)	„	т. IX		15—25.	34)	„	т. I	44—46.
18)	„	„		39—43.	35)	„	„	28—32.
19)	„	„		43—49.	36)	„	т. VII	25—28.

е) По теоріи и исторіи искусствъ, эстетики и литературы: 1) Краткое повѣствованіе о происхожденіи художествъ [1]); 2) О драматическомъ стихотворцѣ [2]); 3) Нѣчто о логикѣ [3]).

Большая часть статей, входившихъ въ составъ ученаго отдѣла, была переводная изъ разныхъ сочиненій и журналовъ, изданныхъ на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ.

Къ оригинальнымъ статьямъ, помѣщеннымъ въ этомъ отдѣлѣ, принадлежали: 1) Рѣчь Воскресенскаго, 2) Краткое повѣствованіе о происхожденіи художествъ, 3) О драматическомъ стихотворствѣ, 4) Балансъ Европы, 5) Нѣчто о коммерціи.

Кто именно были переводчики и авторы оригинальныхъ произведеній, съ точностью неизвѣстно, такъ какъ именъ переводчиковъ и сочинителей въ этомъ отдѣлѣ журнала, за немногими исключеніями, не обозначалось. Можно полагать, что авторомъ оригинальныхъ произведеній былъ самъ редакторъ журнала Панкратій Платоновичъ Сумароковъ, а переводчиками были бывшіе сотрудники „Иртыша, превращающагося въ Ипокрену“. Переводы дѣлались преимущественно изъ сочиненій: Бюффона, Бонетта, Лейбница.

Наиболѣе выдающимися оригинальными произведеніями, изъ числа помѣщенныхъ въ ученомъ отдѣлѣ „Библіотеки“, по своему содержанію были: „Краткое повѣствованіе о происхожденіи художествъ“, и „О драматическомъ стихотворствѣ“.

Для характеристики взглядовъ, существовавшихъ въ концѣ XVIII столѣтія, на науку, искусство и литературу приводимъ выдержки изъ этихъ произведеній: „Подъ именемъ художествъ разумѣется всякое изобрѣтеніе, приносящее какую-либо выгоду обществу, всѣ художества раздѣляются на механическія (или ручныя) и свободныя; механическія суть тѣ, кои споспѣшествуютъ удовлетворенію общественныхъ нуждъ, какъ то: человѣческое одѣяніе, земледѣліе, медицина, мореплаваніе, писаніе, стекло, глиняная посуда, верховая ѣзда и т. д., художествъ подобнаго рода столько есть, сколько у человѣка

[1]) Библіотека т. I стр. 1—23.
„ т. II „ 1—28.
„ т. III „ 1—12.
„ т. IV „ 1—24.
„ т. V „ 1—20.
„ т. VI „ 1—16.
„ т. VII „ 1—16.
[1]) Библіотека т. VIII стр. 1—14.
„ т. IX „ 1—14.
[2]) „ т. X „ 1—25.
„ т. XI „ 1—23
„ т. XII „ 58—28.
[3]) „ т. IV „ 1—60.

нуждъ, какъ истинныхъ, такъ и мнимыхъ, что почти до безконечности простирается; свободныя художества стремятся единственно къ доставленію удовольствія и забавы, хотя часто нужно къ тому пособія рукъ". „Подъ именемъ изящныхъ художествъ разумѣется исторія, поэзія, краснорѣчіе, живопись, скульптура, музыка и архитектура. Исторія есть искусство передавать потомству достопамятныя дѣянія; разность между исторіей и поэзіей состоитъ въ томъ, что первая ищетъ только научить и употребляетъ на то простой и ровный слогъ, стихотворство же, имѣя цѣлью токмо то, чтобы нравиться и поражать воображеніе, употребляетъ въ семъ намѣреніи все то, что чувствія имѣютъ блистательнѣйшаго. Главнѣйшія лирическія стихотворцы суть: Пиндаръ и Горацій у древнихъ, а у насъ Малербъ, Руссо и Ломоносовъ. Безсмертный Ломоносовъ, Пиндаръ нашего времени, соединилъ въ себѣ всѣ свойства, приписуемыя древнимъ: огонь, изступленіе, громкость и выразительность. Сколь жаль, что преждевременная смерть похитила его при началѣ царствованія Богоподобныя Екатерины! Воспѣвая Ея великія дѣла, далеко бы оставилъ онъ за собой Пиндаровъ и Малербовъ". „Трагедія вызываетъ изъ царства мертвыхъ тѣни великихъ людей и заставляетъ ихъ самихъ говорить въ присутствіи зрителей, славнѣйшіе трагическіе стихотворцы суть: у французовъ Корнелій, Расинъ, Вольтеръ и Кребильонъ, въ Англіи Шекспиръ, въ Нѣмецкой землѣ Лессингъ, у насъ же въ Россіи Сумароковъ, котораго, по справедливости, можно назвать отцемъ Россійскаго ѳеатра. Красота его характеровъ, естественное и занимательное расположеніе его трагедій, благородныя чувства и мысли, плавность слога и прочія многія совершенства обѣщаютъ безсмертіе его твореніямъ, кои еще и по нынѣ съ неменьшимъ удовольствіемъ принимаются публикой, какъ и во время новости ихъ. Разность между комедіею и трагедіею состоитъ въ томъ, что трагедія представляетъ дѣянія, добродѣтели и пороки нѣкоторыхъ людей, а комедія имѣетъ цѣлію исправленіе нравовъ, осмѣхая странности и заблужденія всѣхъ людей вообще; сія идетъ къ цѣли своей, забавляя зрителей, а первая стремится токмо къ возбужденію ужаса и состраданія. Всѣ почти просвѣщенные народы имѣютъ

всякій свою поэму, въ Англіи „Потерянный рай“, поэма, сочиненная Мильтономъ и содержащая въ себѣ великія красоты, но и большіе недостатки. Въ Португаліи „Лузіяда“, сочиненная Комоенсомъ. Во Франціи „Генріяда“ Г-на Вольтера, переведена на Россійскій языкъ бѣлыми стихами Г. Княжнинымъ. Въ нѣмецкой землѣ „Мессіада“, сочиненная Клоппштокомъ. Наконецъ въ Россіи—„Россіяда“, сочиненная Г. Херасковымъ, наполненная красотъ. Другія небольшія поэмы, относящіяся къ эпической поэмѣ и трагедіи, главнѣйшія суть: басня, элегія, эклога, сатира и пѣсня. Басня есть поэма эпическая въ кратцѣ, эклога есть плодъ досуговъ сельской жизни—сокращенная трагедія, элегію можно назвать явленіемъ отъ трагедіи отдѣленнымъ, мысль ея внушена стихотворцу нѣжностію и чувствительностію; сатира, коея бѣшенство и досада внушены ядовитостью, есть какъ бы рѣчь, свойственная важному лицу въ комедіи. Пѣсни бываютъ различны. Лафонтенъ, Сумароковъ и Геллертъ обогатили басни многими неподражаемыми красотами своего произведенія. Эклоги господина Сумарокова не уступаютъ въ нѣжности, въ знаніи сердца человѣческаго и въ простотѣ ни Виргиліевымъ, ни Ѳеокритовымъ“.

Статья экономическая, раздѣленная сначала на два отдѣленія: 1) лекарство отъ разныхъ болѣзней и 2) разныя статьи вообще, до домостроительства касающіяся, а затѣмъ на три, съ прибавленіемъ отдѣленія, „содержащаго въ себѣ наставленія, какъ готовить разныя кушанья“, состояла изъ краткихъ свѣдѣній и различныхъ наставленій, какъ, напримѣръ: лекарство отъ чирьевъ и мозолей, пластырь отъ ожоги, способъ выводить пятна изъ сукна, способъ переводить мышей, способъ истреблять клоповъ, какъ дѣлать супъ изъ пыхтанья и т. п. [1])

Всѣ свѣдѣнія, входившія въ составъ экономической статьи, были перепечатаны изъ другихъ изданій или же переведены

[1]) Библіотека т. I стр. 61—110.
„ „ II „ 65—115.
„ „ III „ 43— 76.
„ „ IV „ 49—120.
„ „ V „ 57—115.
„ „ VI „ 63—125.
„ „ VII „ 55—110.
„ „ VIII „ 53—104.
„ „ IX „ 51— 90.
„ „ X „ 49— 93.
„ „ XI „ 53— 94.
„ „ XII „ 47— 82.

сотрудниками „Библіотеки“ подъ руководствомъ редактора изъ разныхъ иностранныхъ сочиненій. Указаній, откуда именно эти статьи перепечатывались и переводились, въ журналѣ не дѣлалось.

Статья нравоучительная была весьма разнообразна по своему содержанію, заключая въ себѣ слѣдующія переводныя произведенія: 1) Разсужденіе о дѣйствіяхъ добраго и худого воспитанія [1]); 2) Избранныя мысли изъ разныхъ писателей о разныхъ предметахъ [2]); 3) Веселіе и скорбь—аллегорическая повѣсть [3]); 4) Утреннее размышленіе христіанина [4]); 5) Епонина, истинная повѣсть, почерпнутая изъ Римской имперіи [5]); 6) Примѣры добродѣтели [6]); 7) Письмо къ Англійскому зрителю [7]); 8) Разсужденіе о влюбленныхъ [8]); 9) Переводъ начала 4 разговора Вольтера о человѣкѣ: объ умѣренности во всемъ [9]); 10) Письмо къ издателямъ одного нѣмецкаго періодическаго сочиненія [10]); 11) Объ истинныхъ способахъ предохранять себя отъ скуки и дѣлать должное употребленіе изъ нашей жизни [11]); 12) Переводъ изъ Англійскаго зрителя о свойствѣ друга моего г. Гонейкомба и разсужденіе о разныхъ родахъ педантовъ, встрѣчающихся въ свѣтѣ [12]); 13) Добродѣтель дѣлаетъ человѣка прямо великимъ, письмо къ Англійскому зрителю [13]); 14) Примѣры добродѣтели [14]); 15) Разсужденіе о заблужденіяхъ суевѣрныхъ людей [15]) 16) Сонъ [16]); 17) О пьянствѣ и его дѣйствіяхъ [17]); 18) Письмо нѣкоторой госпожи къ зрителю о вспыльчивости и добросердечіи ея мужа [18]); 19) Письмо о воспитаніи юношества [19]); 20) О худомъ употребленіи времени боль-

---

[1]) Библіотека т. I стр. 111—118.
„ „ „ „ 119—131.
[2]) „ „ II „ 87— 94.
„ „ III „ 146—156.
„ „ IV „ 158—165.
„ „ V „ 128—137.
„ „ VI „ 143—150.
„ „ VII „ 138—141.
„ „ VIII „ 127—131.
„ „ IX „ 109—115.
„ „ X „ 115—118.
„ „ XI „ 121—125.
„ „ XII „ 99—105.
[3]) „ „ I „ 132—135.
[4]) „ „ „ „ 135—138.
[5]) Библіотека т. I стр. 139—153.
[6]) „ „ „ 153—194.
[7]) „ т. II „ 77— 81.
[8]) „ „ „ 82— 87.
[9]) „ „ „ 95— —.
[10]) „ „ „ 98— 10.
[11]) „ „ „ 105—104.
[12]) „ „ „ 113—118.
[13]) „ „ „ 118—123.
[14]) „ „ „ 124—126.
[15]) „ т. III „ 117—125.
[16]) „ „ „ 126—136.
[17]) „ „ „ 137—142.
[18]) „ „ „ 143—145.
[19]) „ „ „ 155—168.

шей части людей [1]); 21) Примѣры добродѣтели [2]); 22) Разсужденіе о томъ, что молодые люди, ищущіе однихъ забавъ, а старики, сожалѣющіе, что не могутъ уже вкушать оныхъ, суть равно презрѣнія достойны [3]); 23) О томъ, что движеніе и воздержность суть два человѣческія предохранительныя средства отъ болѣзней [4]); 24) Разсужденіе о томъ, что качества разума и сердца продолжительнѣе красоты лица [5]); 25) Прожекты—нравоучительная повѣсть [6]); 26) О худомъ воспитаніи сельскихъ дворянъ [7]); 27) Письмо о мнимыхъ больныхъ [8]); 28) О свойствѣ человѣка пріятнаго въ обществѣ и другого тому противнаго [9]); 29) Свойство человѣка горячаго, недовольнаго и забіяки [10]); 30) Разсужденіе о бракѣ съ изображеніемъ Ераста и Летиціи, блондины и щелкопера: [11]); 31) Переводъ изъ Англійскаго зрителя [12]); 32) О худыхъ поступкахъ нѣкоторыхъ господъ съ ихъ слугами [13]); 33) О добромъ и худомъ воспитаніи дѣвицъ [14]); 23) Разсужденіе о нѣкоторыхъ дворянахъ, проматывающихъ безъ причины свое имѣніе и входящихъ въ неоплатные долги [15]); 35) Первое видѣніе Мирзы о краткости жизни человѣческой [16]); 36) Переводъ изъ зрителя [17]); 37) Письмо одной дѣвицы къ Англійскому зрителю [18]); 38) Свойство двухъ немилосердныхъ говоруновъ и одного скромнаго ученаго мужа [19]); 39) Письмо одного опекуна о нѣкоторой дѣвушкѣ, его питомству ввѣренной, съ пріобщеніемъ разсужденія о кровосмѣшеніи [20]); 40) Разсужденіе о пріятности [21]); 41) О томъ, что добродѣтель состоитъ въ подражаніи Богу [22]); 42) Письмо къ зрителю [23]); 43) Свойство кавалера Рогера Кавалери и его домашнихъ [24]); 44) Разсужденіе о безбожникахъ и какимъ образомъ ихъ наказывать [25]); 45) О томъ, что женщины предпочитаютъ забав-

---

[1]) Библіотека т. III стр. 168—177.
[2]) „ „ 178—182.
[3]) „ т. IV „ 127—136.
[4]) „ „ 136—145.
[5]) „ „ 145—155.
[6]) „ „ 155—158.
[7]) „ „ 165—177.
[8]) „ „ 171—187.
[9]) „ т. V „ 103—109.
[10]) „ „ 109—118.
[11]) „ „ 114—128.
[12]) „ „ 137—148.
[13]) „ „ 148—157.
[14]) Библіотека т. I стр. 117—125.
[15]) „ „ 125—131.
[16]) „ „ 132—143.
[17]) „ „ 150—167.
[18]) „ т. VII „ 111—123.
[19]) „ „ 123—130.
[20]) „ „ 130—138.
[21]) „ „ 141—149.
[22]) „ „ 149—158.
[23]) „ „ 158—160.
[24]) „ т. VIII „ 105—121
[25]) „ „ 121—126.

ныхъ и шутливыхъ мущинъ тѣмъ, кои одарены здравымъ смысломъ [1]); 46) О разныхъ свойствахъ женщинъ по мнѣнію греческаго стихотворца Симонида [2]); 47) О веселомъ духѣ который, должно имѣть въ деревнѣ и городѣ [3]); 48) Письмо Клориды къ зрителю [4]); 49) Ѳеофрастовы характеры или свойства людей [5]); 50) Сновидѣніе о заблужденіяхъ человѣческихъ [6]); 51) Свойство человѣка, который называется пріятнымъ вообще [7]); 52) Что люди имѣютъ въ свѣтѣ драгоцѣннѣйшаго, какъ дѣтей своихъ [8]); 53) О слѣдствіяхъ нѣги и скупости [9]); 54) О дѣвицахъ нерѣшимыхъ въ разсужденіи бракосочетанія [10]); 55) Примѣры чадолюбиваго отца [11]); 56) Описаніе ревности различныхъ ревнивыхъ мужей [12]); 57) Письмо о луковицахъ и свойствахъ нѣкоторыхъ изъ нихъ [13]). Указанія на источники были исключеніями, такъ напр., видно, что статьи: 1) Разсужденіе о заблужденіяхъ суевѣрныхъ людей, 2) Прожекты, 3) О худыхъ поступкахъ нѣкоторыхъ господъ съ ихъ слугами, 4) О добромъ и худомъ воспитаніи дѣвицъ, 5) Разсужденіе о нѣкоторыхъ дворянахъ, проматывающихъ безъ причины свое имѣніе и входящихъ въ неоплатные долги,—переведены были изъ англійскаго журнала „Зритель“, статья—О худомъ употребленіи времени большой части людей—переведена была изъ сочиненія Брюіера; статья—Избранныя мысли изъ разныхъ писателей о разныхъ предметахъ—заимствована была изъ сочиненій: Заади, Кортезія, Попія, Бэкона, Вольтера, Бюффона и Руссо.

Именъ переводчиковъ не приводилось, исключеніемъ былъ переводъ разговора Вольтера о человѣкѣ, съ указаніемъ на переводчика Ив. Бахтина, бывшаго дѣятельнаго сотрудника „Иртыша“.

Къ оригинальнымъ произведеніямъ, помѣщеннымъ въ этомъ отдѣлѣ „Библіотеки“, принадлежало только письмо неизвѣстнаго автора „О воспитаніи юношества“, въ которомъ

---

[1]) Библіотека т. VIII стр. 131—140.
[2]) „ „ 141—149.
[3]) „ т. IX „ 91—109.
[4]) „ „ „ 115—125.
[5]) „ т. X „ 125—134.
„ „ 93—101.
„ т. XI „ 127—134.
[6]) „ т. X „ 101—112.
[7]) Библіотека т. VIII стр. 113—114.
[8]) „ „ 118—126.
[9]) „ т. IX „ 83— 91.
[10]) „ „ 92— 98.
[11]) „ „ 106—115.
[12]) „ т. XII „ 99—120.
[13]) „ т. XII „ 125—134.

выяснялись нѣкоторые недостатки народныхъ училищъ, заключавшіеся въ томъ, что въ этихъ училищахъ, заставляя молодыхъ людей изучать греческій и латинскій языки и читать жизнь великихъ людей, мало проявляютъ заботливости о развитіи учащихся.

Историческая статья заключала слѣдующія переводныя произведенія: 1) Достопамятныя дѣянія и сказанія всѣхъ знаменитыхъ людей новѣйшей исторіи [1]); 2) Краткое описаніе нравовъ и обычаевъ дикихъ народовъ [2]); 3) Любопытныя критическія разсужденія, о нѣкоторыхъ неимовѣрныхъ дѣяніяхъ и сказаніяхъ всеобщей древней исторіи [3]); 4) О алькоранѣ [4]); 5) Описаніе брачныхъ обрядовъ нѣкоторыхъ народовъ [5]); 6) Понятіе американцевъ о будущей жизни [6]); 7) Историческое извѣстіе о вывозѣ негровъ или араповъ на Вестъ-индійскіе острова (переведено съ англійскаго [7]); 8) Объ играхъ древнихъ народовъ [8]); 9) Краткое историческое и хронологическое сказаніе о главнѣйшихъ изобрѣтеніяхъ въ наукахъ и въ полезныхъ художествахъ, съ присовокупленіемъ именъ извѣстныхъ изобрѣтателей [9]); 10) Объ оракулахъ [10]).

Всѣ переводныя произведенія исторической статьи „Библіотеки“ были безъ указанія именъ переводчиковъ и источниковъ, откуда именно они заимствовались.

Редакторъ журнала, повидимому, находилъ болѣе полез-

---

[1]) ч. I ч. 167—188.
ч. II „ 139—157.
ч. III „ 183—216.
ч. IV „ 187—220.
ч. V „ 159—187.
ч. VI „ 169—198.
ч. VII „ 161—189.
ч. VIII „ 153—177.
ч. IX „ 135—161.
ч. X „ 135—164.
ч. XI „ 117—139.
ч. XII „ 135—165.

[2]) т. I 188—203

[3]) т. „ 203—211
„ II 158—169
„ III 216—227
„ IV 245—251
„ V 207—215
„ VI 217—227
„ VII 196—203
„ VIII 133—193
„ IX 162—174
„ X 164—171
„ XI 140—157
„ XII 165—173

[4]) т. II 129—138

[5]) т. „ 169—179
„ т. III 227—242
„ т. IV 221—234

[6]) т. „ 235—244

[7]) т. V 188—206
„ т. VI 199—217

[8]) т. VII 190—196

[9]) т. „ 203—213
„ т. VIII 193—200
„ т. IX 175—184
„ т. X 172—176
„ т. XI 158—161

[10]) т. VIII 178—183

нымъ знакомить читателей съ исторіею Персовъ, Мидянъ, Грековъ и другихъ древнихъ народовъ, нежели съ исторіею своего отечества, почему въ Исторической статьѣ не было ни одного очерка, посвященнаго не только Сибирской, но даже и Русской исторіи.

Статья увеселительная заключала слѣдующія произведенія 1) Любопытные анекдоты о лунатикахъ или сноходахъ [1]); 2) Любопытныя физическія примѣчанія на нравы животныхъ [2]); 3) Острыя слова [3]); 4) Постоянные любовники, справедливая повѣсть, сочиненная на заданное содержаніе, которое есть слѣдующее [4]):

„Должно, чтобы герой „сей повѣсти былъ сож- „женъ, чтобы онъ уто- „нулъ, чтобъ ошелуди- „вѣлъ, чтобы былъ по- „вѣшенъ и потомъ же- „нился на своей любов- „ницѣ“.

„Должно, чтобы ге- „роиня взбѣсилась, что- „бы ее прогнали сквозь „строй и чтобы она „выпрыгнула изъ око- „шка“.

5) Математическія и физическія увеселенія [5]) 6) Разные анекдоты и острыя шутки [6]); 7) Баранъ, волшебная сказка [7]); 8) Пѣсня [8]); 9) Исторія о Діаконосѣ и о семи спящихъ [9]);

---

[1])	Бібліотека	т. I	стр. 213—203.	[6])	Бібліотека	т. II	стр. 186—192.
	„	„ II	„ 181—186.		„	„ III	„ 243—253.
[2])	„	т. I	„ 225—232.		„	„ IV	„ 277—285.
	„	„ II	„ 193—203.		„	„ V	„ 234—243.
	„	„ III	„ 253—263.		„	„ VI	„ 272—275.
	„	„ IV	„ 285—296.		„	„ VII	„ 287—294.
	„	„ V	„ 244—252.		„	„ VIII	„ 201—203.
	„	„ VI	„ 275—283.		„	„ IX	„ 204—247.
	„	„ VIII	„ 208—216.		„	„ X	„ 222—228.
	„	„ IX	„ 238—244.		„	„ XI	„ 196—204.
	„	„ X	„ 216—221.		„	„ XII	„ 209—211.
	„	„ XII	„ 203 - 208.	[7])	„	„ II	„ 204—239.
[3])	„	т. I	„ 233—237.	[8])	„	„	„ 240— —.
[4])	„	„	„ 238—260.	[9])	„	„ III	„ 264—314.
[5])	„	„	„ 261—267.	—	„	„ IV	„ 253—277.
	„	„ II	„ 241—248.				

10) Разныя карточныя шутки и прочія увеселенія [1]); 11) Гульпа и Шалюмъ, китайская сказка [2]); 12) Собирающая класы Лавинія. Изъ поэмы г. Томсона [3]); 13) Аталида, восточная повѣсть [4]); 14) Сказка о прекрасной принцессѣ Розетѣ и о царѣ Павлиновъ [5]); 15) „Случай“— стихотвореніе [6]); 16) Нравоученіе“ — стихотвореніе [7]); 17) Туфли Абу-Абуказемовы— сказка [8]); 18) Сатира [9]); 19) Арзасъ и Исменія, восточная повѣсть [10]); 20) Первый мореплаватель, поэма, сочиненная Геснеромъ [11]).

Произведенія, помѣщенныя въ увеселительной статьѣ, были большею частію переводныя изъ разныхъ сочиненій, такъ, напримѣръ: 1) „Любопытныя физическія примѣчанія на нравы животныхъ“ состояли изъ отрывочныхъ переводовъ описанія жизни и нравовъ животныхъ, сдѣланныхъ Плиніемъ, Еліяномъ, Плутархомъ и Бюффономъ; 2) „Острыя слова“ изъ сочиненій: Вольтера, Даламберта, Монтескье, Фонтенелля и др.; 3) „Арзасъ и Исменія“, восточная повѣсть изъ сочиненія Монтескье; 4) „Первый мореплаватель“, поэма изъ сочиненій Геснера; 5) „Исторія о Діаконосѣ и семи спящихъ“—переведена была съ арабской рукописи.

Именъ переводчиковъ, какъ и въ предъидущихъ статьяхъ журнала, не приводилось, исключеніемъ былъ вольный переводъ поэмы Геснера „Первый мореплаватель“, гдѣ указывалось, что переводъ этотъ сдѣланъ Панкратіемъ Сумароковымъ.

Къ оригинальнымъ произведеніямъ, помѣщеннымъ въ этой статьѣ, принадлежали: 1) Повѣсть „Постоянные любовники“, написанная на заданную тему неизвѣстнымъ авторомъ; 2) Пѣснь неизвѣстнаго піиты и 3) Стихотворенія: „Случай“, „Нравоученіе“—подражаніе Лафонтену и „Сатира на самаго

---

[1]) Библіотека, т. III, стр. 315—324.
„ „ IV „ 253—261.
„ „ VI „ 284—291.
„ „ VII „ 294—299.
„ „ VIII „ 235—238.
„ „ IX „ 247—252.
„ „ X „ 228—232.
„ „ XI „ 204—207.
„ „ XII „ 211—215
[2]) „ „ V „ 217—228.
[3]) „ „ — „ 228—238.
[4]) Библіотека, т. VI стр 229—271.
— „ „ VII „ 215—248
[5]) „ „ VII „ 268—286
[6]) „ „ VIII „ 204—219.
[7]) „ „ — „ 217—219.
[8]) „ „ — „ 219—228.
[9]) „ „ — „ 228—235.
[10]) „ „ IX „ 185—237
— „ „ X „ 177— —
[11]) „ „ XI „ 163—204.
— „ „ XII „ 175—202

себя“, авторомъ которыхъ былъ Иванъ Трунинъ, участвовавшій прежде въ „Иртышѣ“.

Несмотря на то, что „Библіотека“ издавалась подъ редакціей Панкратія Платоновича Сумарокова, по достоинству своему она нисколько не превосходила „Иртыша“, издававшагося подъ редакціей учителей Тобольскаго главнаго народнаго училища.

„Библіотека“ отличалась отъ „Иртыша“ большимъ объемомъ, большею массою переводныхъ прозаическихъ статей, въ ней помѣщавшихся; поэтическихъ произведеній въ ней было помѣщено всего 4, тогда какъ въ „Иртышѣ“ поэзія нисколько не уступала прозѣ, и въ числѣ сотрудниковъ этого журнала было болѣе стихотворцевъ, нежели прозаиковъ.

Отличаясь отъ „Иртыша“ по внѣшности, „Библіотека“, хотя и предлагала подписчикамъ большую массу для чтенія, однако, по содержанію своему нисколько не представляла большаго интереса, чѣмъ „Иртышъ“.

Всѣ тѣ недостатки, какіе замѣчались въ первомъ журналѣ, оставались и въ „Библіотекѣ“, а потому естественно, что и этотъ послѣдній журналъ должна была постигнуть та же печальная участь, какая постигла „Иртышъ“. Просуществовавъ всего годъ, „Библіотека“, не встрѣтивъ сочувствія въ публикѣ, прекратила свое существованіе, обременивъ расходами по своему изданію скудныя средства Тобольскаго приказа, въ ущербъ потребностямъ общественнаго призрѣнія.

По окончаніи изданія „Библіотеки“, въ 1794 году. Панкратій Платоновичъ, за литературные труды свои по редакціи этого журнала получилъ отъ Тобольскаго приказа въ вознагражденіе 411 руб. 81 3/4 коп. ассигн., что видно изъ приходо-расходной книги, веденной засѣдателемъ Тобольскаго приказа купцомъ Тюленевымъ, въ которой имѣется росписка Сумарокова въ полученіи денегъ „за сочиненную книгу“ [1]).

Одновременно съ изданіемъ описанныхъ журналовъ въ Тобольской типографіи Корнильева, въ разное время, напечатаны были слѣдующія 6 книгъ разнообразнаго содержанія:

1) *„Краткое показаніе о бывшихъ какъ въ Тобольскѣ, такъ и во всѣхъ Сибирскихъ городахъ и острогахъ съ начала взятія*

---

[1]) Приходо-расходная книга Тобольскаго приказа 1794 г.

Сибирскаго Государства, воеводахъ и губернаторахъ и прочихъ чинахъ, и кто они именно, и въ какихъ городахъ были, и кто какой городъ строилъ и когда».

Показаніе это составлено было въ 1791 г. при Тобольскомъ архіерейскомъ домѣ; напечатано въ 1792 г. съ дозволенія Тобольской управы благочинія (84 страницы въ 4-ю долю листа) [1]). Перечисляя съ 1581 года, со времени покоренія Сибири, до 1791 года, имена Сибирскихъ управителей, показаніе это упоминаетъ также о многихъ другихъ событіяхъ изъ исторіи Сибири. Имена составителей показанія, а также условія, при которыхъ оно издавалось, остаются неизвѣстными.

Несмотря на краткость и неполноту приведенныхъ въ этомъ показаніи историческихъ данныхъ, оно всетаки и по настоящее время не утратило значенія хронологическаго указателя событій, относящихся до исторіи Сибири.

Въ 1870 году редакція Тобольскихъ губернскихъ вѣдомостей перепечатала на страницахъ своего изданія полностью описанное „Краткое показаніе“ [2]).

2) «*Описаніе растеній Россійскаго государства*», П. С. Палласа, печатано съ дозволенія Тобольской управы благочинія въ 1792 году (233 стр. въ 4-ю долю листа). Сочиненіе Палласа, изданное по Высочайшему повелѣнію на латинскомъ языкѣ въ 2 частяхъ, съ изображеніями, по свидѣтельству Сопикова, было изданіемъ великолѣпнымъ, первая часть котораго была переведена на русскій языкъ профессоромъ Зуевымъ и напечатана въ СПБ. въ 1786 году въ листъ [3]). Такое же мнѣніе объ изданіи этого сочиненія высказываетъ и митрополитъ Евгеній, свидѣтельствуя, однако, что первый томъ напечатанъ былъ въ 1785 г., а второй въ 1790 году и что съ этого сочиненія такимъ же образомъ напечатанъ былъ и русскій переводъ, разосланный по губерніямъ [4]). Основываясь на приведенномъ свидѣтельствѣ митрополита Евгенія о разсылкѣ перевода сочиненія Палласа по губерніямъ, а также на достоинствѣ того перевода, который печатанъ и изданъ былъ въ Тобольскѣ, можно съ увѣренностью заключить, что Тоболь-

[1]) Сопиковъ № 8476. [2]) Тоб. губ. вѣдомости 1870 г. №№ 15 и 16. [3]) Сопиковъ № 7713. [4]) Митрополитъ Евгеній „Словарь свѣтскихъ писателей“.

ское изданіе „Описаніе растеній Россійскаго государства“ было перепечаткою перевода, сдѣланнаго профессоромъ Зуевымъ и разосланнаго по губерніямъ, причемъ перепечатана была только одна первая часть безъ изображеній и рисунковъ, какіе прилагались къ изданію Академіи. На какія средства перепечатывалось это сочиненіе, по распоряженію ли намѣстнической власти, или же по желанію самого владѣльца типографіи Корнильева, а также какъ и за какую цѣну оно распродавалось, свѣдѣній не сохранилось.

3) «*Словарь юридическій или сводъ Россійскихъ узаконеній, временныхъ учрежденій, суда и расправы, отъ уложенія или съ 7157 года, собранный Надв. Совѣт. Правит. Сената Секретаремъ Михаиломъ Чулковымъ*».

Этотъ словарь, посвященный авторомъ Ихъ Императорскимъ Высочествамъ Великимъ Князьямъ Александру и Константину Павловичамъ, напечатанъ былъ въ 1792 и 1795 годахъ въ Москвѣ при университетской типографіи В. Окорокова и состоялъ изъ пяти книгъ въ 4 долю листа [1]); по свидѣтельству же митрополита Евгенія, словарь этотъ печатался съ 1788 г. до 1792 г. [2]). Словарь этотъ, служившій въ свое время единственнымъ указателемъ на разбросанныя въ разныхъ сводахъ законоположенія, по практическому своему значенію былъ признанъ правительствомъ настолько полезнымъ, что разосланъ былъ тогда же по всѣмъ губерніямъ и неоднократно впослѣдствіи перепечатывался, о чемъ свидѣтельствуетъ и митрополитъ Евгеній. Такая перепечатка словаря Чулкова не только производилась въ Москвѣ, въ мѣстѣ его первоначальнаго изданія, но и въ другихъ городахъ, какъ, напримѣръ, въ Тобольскѣ въ типографіи Корнильева, гдѣ перепечатана была въ 1794 году первая часть словаря въ 4 долю листа, а также и въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1796 году [3]). Изданіе словаря въ Тобольскѣ было предпринято бывшимъ тогда правителемъ Тобольскаго намѣстничества Александромъ Васильевичемъ Алябьевымъ; какое количество экземпляровъ было напечатано, свѣдѣній не сохранилось, а также неизвѣстно, за какую именно плату производилъ Корнильевъ

[1]) Сопиковъ № 10456. [2]) Митрополитъ Евгеній „Словарь свѣтскихъ писателей“. [3]) Сопиковъ № 10456.

перепечатку. Извѣстно только, что экземпляры словаря разсылались во всѣ уѣздныя присутственныя мѣста и волостные суды Тобольскаго намѣстничества за плату по 3 руб. ассигн. за экземпляръ [1]).

4) *„Краткое наставленіе, какъ вспомоществовать тѣмъ, кои отъ насильственныхъ или внезапныхъ случаевъ приходятъ въ такое положеніе, что уже мертвыми кажутся“*, изданное правящимъ должность доктора Тобольскаго намѣстничества штабъ-лекаремъ коллежскимъ ассесоромъ Иваномъ Петерсеномъ. Печатано съ дозволенія управы благочинія въ Тобольскѣ, въ типографіи В. Корнильева, въ 1794 году (190 стр. въ 8-ю долю листа). Наставленіе это, составленное авторомъ по совѣтамъ врачей: Галеса, Меада, Тиссота, Редера и Унцера, посвященное правителю Тобольскаго намѣстничества Александру Васильевичу Алябьеву, раздѣлялось на 9 главъ: 1) о утопшихъ или утонувшихъ; 2) о удавленныхъ или удавившихся; 3) о мертворожденныхъ или мертворожденными кажущихся; 4) о задушенныхъ или заспанныхъ младенцахъ; 5) о угорѣлыхъ или чадомъ и парами заглушенныхъ; 6) о отравленныхъ или ядомъ окормленныхъ, или кои нечаянно сами онаго наѣлись; 7) о подавившихся проглоченными вещами; 8) о замерзлыхъ и окоченѣлыхъ; 9) о разныхъ другихъ смертныхъ случаяхъ или опасностяхъ жизни.

Для характеристики наставленія приводимъ содержаніе первой главы:

О утопшихъ или утонувшихъ.

Что съ оными во-первыхъ дѣлать надлежитъ?
1) Наискорѣе вытащить.
2) Обсушить или обтереть.
3) Нѣсколько возвышенное и покойное положеніе дать.
4) Если можно, тотчасъ изъ шеи кровь пустить.
5) Воздухъ въ легкое,
6) и табашнаго дыму въ задній проходъ вдунуть,
7) или табашный клистиръ поставить.
8) Если нужда востребуетъ, дыхательное горло открыть.
9) Также надлежитъ ихъ крѣпко тереть

[1]) Дѣла архива Боровскаго волостнаго правленія. (Тоб. губерн.).

10) и носъ

11) и гортань или горло.

12) Тожъ виски и мѣста за ушами

13) и подошвы ногъ всякими средствами и тереть и щекотать.

14) Сіе должно такъ часто и до тѣхъ поръ продолжать, покуда знаки жизни окажутся.

15) И потомъ тѣло теплѣе прикрыть.

16) Или теплою золою, пескомъ или солью обсыпать или обложить.

17) Разнымъ питьемъ подкрѣплять или въ чувство приводить.

18) Какъ скоро глотать можетъ, часто и повременамъ рвоту возбуждать.

19) А далѣе что дѣлать должно—врачу препоручается.

Наставленіе это, по распоряженію правителя Тобольскаго намѣстничества Алябьева, печаталось на средства Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія и разсылалось приказомъ во всѣ уѣзды Тобольскаго намѣстничества съ предписаніемъ городничимъ, комендантамъ и капитанамъ - исправникамъ снабдить по экземпляру этого наставленія не только всѣ присутственныя мѣста, но и волостные суды, а также продавать его „вольно-желающимъ“ [1]). Изданіе этого наставленія состояло изъ 300 экземпляровъ, печатавшихся въ типографіи Корнильева за плату по 52 коп. ассигн. за экземпляръ, при этомъ всѣ экземпляры поручалось переплести тому же Корнильеву за плату 15 коп. за экземпляръ. Въ продажу разослано было 299 экземпляровъ; одинъ экземпляръ оставленъ былъ приказомъ при дѣлахъ. Въ журналѣ Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія по поводу разсылки этой книги говорилось: „какъ оную почитая онъ правитель намѣстничества полезную имѣть и между разными обитателями сего намѣстничества и дабы труды штабъ-лекаря Петерсена не остались безъ награжденія, то въ предложеніяхъ предписать, чтобы они городовые начальники и капитаны-исправники

---

[1]) Дѣло Тоб. губ. архива № 370, 1795 г. „О разсылкѣ къ городовымъ начальникамъ для раздачи обществамъ сочиненныхъ штабъ-лекаремъ Петерсеномъ книгъ“.

за каждую книжку, собравъ отъ городскихъ и крестьянскихъ обществъ по 3 руб., въ сей приказъ представили 897 руб.“.

5) «*Краткое описаніе, составленное изъ разныхъ извѣстій для пользованія людей и скота отъ болѣзни, называемой въ Сибири внутренною или воздушною язвою*»—штабъ-лекаря Ивана Петерсена (въ 8-ю долю листа). Сочиненіе это напечатано было съ дозволенія Тобольской управы благочинія въ 1791 году. Сопиковъ ошибочно указываетъ на 1780 годъ, время, когда въ ТобольскѢ еще не было типографіи [1]). Изданіе этого сочиненія, печатавшагося, какъ и предъидущаго, на средства Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія, состояло изъ 300 экземпляровъ, 298 разосланы были по городамъ и уѣздамъ, а 2 оставлены были при дѣлахъ приказа. — Продавалось сочиненіе по 5 руб. ассигн. за экземпляръ, почему за все изданіе выручено было приказомъ 1490 руб., изъ числа которыхъ 1000 руб. выданы были сочинителю, 150 руб. уплачены были въ типографію Корнильева и 340 руб. пріобщены были, какъ „прибыльные“, къ капиталу приказа [2]).

6) «*Сельская экономія или нужнѣйшія экономическія записки для крестьянъ, содержащія въ себѣ подробныя наставленія о производствѣ хлѣбопашества*» губернскаго регистратора Шукшина, печатано съ дозволенія управы благочинія въ 1792 году (въ 8-ю долю листа). Сочиненіе это, издававшееся на средства Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія, напечатано было въ количествѣ 300 экземпляровъ и по предложенію правителя намѣстничества Алябьева разсылалось, подобно сочиненіямъ Петерсена, во всѣ города и по уѣздамъ для всѣхъ волостныхъ судовъ намѣстничества за плату по 3 руб. ассигнаціями за экземпляръ: изъ вырученной суммы, по распродажѣ всего изданія, 529 руб. 50 к. выданы были приказомъ сочинителю [3]).

Всѣ описанныя изданія Тобольской печати въ концѣ XVIII столѣтія составляютъ въ настоящее время большую библіографическую рѣдкость.

Не долго, однако, удерживалъ за собою Тобольскъ представительство въ изданіи сочиненій провинціальной печати; послѣдовавшій въ 1795 году отъѣздъ изъ Тобольска просвѣщен-

[1]) Сопиковъ № 7654. [2]) и [3]) Дѣло Тоб. губ. архива № 370, 1795 г.

наго правителя намѣстничества Александра Васильевича Алябьева, сочувственно относившагося къ развитію печатнаго дѣла, изыскивавшаго матеріальные источники къ поддержанію только что зарождавшейся печати, настолько повліялъ на этого рода дѣятельность, что вскорѣ печатный станокъ въ Тобольскѣ пересталъ вовсе проявлять свое существованіе. Заступившій мѣсто Алябьева, новый правитель намѣстничества Александръ Григорьевичъ Толстой [1]), видимо вовсе не сочувствовалъ печати, и за время его управленія намѣстничествомъ, до воспослѣдованія указа 16 сентября 1796 г., повелѣвавшаго всѣ вольныя типографіи, кромѣ устроенныхъ по особому Высочайшему повелѣнію, упразднить, печатная дѣятельность въ Тобольскѣ вовсе не проявлялась, а съ изданіемъ упомянутаго указа перекратила свое существованіе и вольная типографія Корнильева, служившая въ продолженіе шести-лѣтняго періода съ 1789 по 1795 годъ, единственной разсадницей печатнаго слова въ Сибири.

По закрытіи вольной типографіи Корнильева, устроена была типографія сначала при Тобольскомъ намѣстническомъ правленіи, а затѣмъ, по упраздненіи намѣстничества, въ 1797 г. типографія присоединена была къ губернскому правленію. Изъ сохранившихся свѣдѣній въ дѣлахъ Тобольскаго губернскаго архива видно, что типографія, состоящая въ концѣ XVIII столѣтія при Тобольскомъ губернскомъ правленіи, была устроена на частныя средства и содержателю этой типографіи правленіе платило ежегодно по 600 р. ассигн. [2]). Можно предполагать, что владѣльцемъ ея былъ тотъ же Корнильевъ, прежній собственникъ вольной типографіи, такъ какъ трудно допустить, чтобы какое-либо другое частное лицо за ограниченную плату, всего въ размѣрѣ 600 р. ассигн., находило бы выгоднымъ заводить и содержать типографію исключительно для служебныхъ потребностей мѣстной администраціи.

Существованіе этой типографіи было кратковременное. Въ концѣ 1800 г. Тобольскій губернаторъ Кошелевъ [3]), обращаясь

[1]) Толстой, Александръ Григорьевичъ, дѣйст. ст. совѣт. былъ правителемъ Тобольскаго намѣстничества съ 1795 по 1797 годъ.

[2]) Дѣло Тоб. губ. архива № 681, 1800 г. „Расходные документы Тобольскаго приказа общественнаго призрѣнія.“

[3]) Кошелевъ, Дмитрій Иродіоновичъ, дѣйст. ст. совѣт. былъ Тобольскимъ губернаторомъ съ 1797 по 1803 годъ.

къ приказу общественнаго призрѣнія и предлагая ему устроить особую типографію, писалъ, между прочимъ, что ежегодная плата губернскаго правленія въ 600 руб. содержателю типографіи оказывается невыгодною, и потому типографія та закрыта [1]).

Тобольскій приказъ тогда же сдѣлалъ распоряженіе объ устройствѣ типографіи, поручивъ дѣло директору Тобольскаго главнаго народнаго училища Ишимову, для чего и отпустилъ ему на первоначальные расходы 350 руб. ассигнац. изъ штрафныхъ суммъ. Шрифтъ для этой типографіи выливался въ Тобольскѣ, для чего куплено было олова 4 пуда по 22 руб. 25 к. за пудъ, свинцу 3 пуда 22 фун. по 5 руб. за пудъ и стали 10 фунтовъ по 15 коп. за фунтъ [2]). Устройство типографіи Тобольскаго приказа было самое скудное; приказомъ даже не были израсходованы на типографію и тѣ деньги, которыя ассигновались на первоначальное обзаведеніе, да и впослѣдствіи приказъ ничего не предпринималъ къ усовершенствованію положенія своей типографіи, весь инвентарь ея состоялъ изъ двухъ алфавитовъ цифръ цѣною на 9 руб. 20 к., 2 курсивовъ прописныхъ и строчныхъ на 76 руб., 3 мѣдныхъ матричныхъ формъ по 130 руб. и литеръ съ украшеніями на 40 руб. $58^{3}/_{4}$ к. ассигн.

Эта типографія предназначалась исключительно къ выполненію потребностей канцеляріи и учрежденій Тобольской губерніи, а именно къ печатанію бланковъ и тѣхъ немногихъ указовъ, которые разсылались губернскою администраціею по уѣзднымъ учрежденіямъ губерніи.

Воцареніе Императора Александра I-го, давшее новый толчекъ къ развитію просвѣщенія и умственной дѣятельности, и ознаменовавшееся возстановленіемъ силы указа 1783 года [3]), которымъ повелѣвалось „не отличать типографіи отъ другихъ фабрикъ и рукодѣлій, а также дозволялось заводить оныя всякому и повсюду въ Имперіи,“—благотворно отразилось и на отдаленную отъ умственныхъ центровъ Имперіи—Сибирскую окраину: вольный печатный станокъ снова сталъ проявлять свою дѣятельность въ Тобольскѣ. Корнильевъ, ти-

[1]) Дѣло Тоб. губ. архива № 681, 1800 г. [2]) Дѣло Тоб. губ. архива № 946, 1806 г.
[3]) II. С. З. XXVII № 20,139, указъ 9 Февраля 1802 г.

пографія котораго въ силу указа 1796 г. была закрыта, снова, пользуясь предоставленнымъ правомъ частной предпріимчивости въ типографскомъ дѣлѣ, открылъ въ 1804 году типографію въ Тобольскѣ. Однако, эта вторичная дѣятельность вольной Тобольской типографіи, въ началѣ XIX столѣтія, была несравненно ограниченнѣе той, какая выдвигала ее въ концѣ XVIII столѣтія. Правда, эта вторичная дѣятельность Тобольской вольной типографіи была весьма кратковременна, продолжалась всего одно трехъ-лѣтіе съ 1804 по 1807 годъ, когда устроена была правительственная типографія при Тобольскомъ губернскомъ правленіи, поставившая въ необходимость, по незначительности потребностей въ печати, прекратить дѣятельность какъ типографіи приказа общественнаго призрѣнія, такъ и Корнильева.

Книгопечатная дѣятельность вольной типографіи Сибирской въ началѣ XIX столѣтія выразилась изданіемъ только одного довольно объемистаго сочиненія знаменитаго англійскаго математика Диттона [1]): «*Истина благочестія Христіанскаго, доказанная воскресеніемъ Іисуса Христа, съ математическою точностью*». Сочиненіе это напечатано было въ 3-хъ частяхъ (въ 8-ю долю листа) въ Тобольскѣ, въ типографіи Корнильева въ 1804 году, съ дозволенія святѣйшаго правительствующаго синода. Имени переводчика при изданіи этого сочиненія не упоминалось, по свидѣтельству же Сопикова [2]), переводчикомъ былъ архіепископъ Тобольскій и Сибирскій Антоній [3]).

Въ заключеніе мы не можемъ еще разъ не высказать того мнѣнія, что всѣ изданные въ концѣ XVIII столѣтія въ Тобольскѣ книги и журналы были плохи, даже для своего времени, не очень требовательнаго въ литературномъ отношеніи. Въ особенности плохи были журналы, наполненные преимущественно повѣстями и статьями нравоучительнаго содержанія, переведенными изъ иностранныхъ книгъ и журналовъ Тобольскими переводчиками, труды которыхъ нисколько не отлича-

---

[1]) Гумфри Диттонъ, 1675—1715 г., англ. математикъ, авторъ большаго числа математическихъ сочиненій.

[2]) Сопиковъ, № 4690.

[3]) Архіепископъ Тобольскій и Сибирскій Антоній III, Знаменскій, управлялъ Тобольскою епархіею съ 1803 по 1806 г.

лись по своимъ достоинствамъ отъ ученическихъ упражненій. Оригинальныя же статьи, помѣщавшіяся въ тѣхъ же журналахъ, въ прозѣ и стихахъ, напоминали собою такой же лепетъ ребенка, какимъ отличался и почтенный „дѣдушка“ русской провинціальной печати „Уединенный Пошехонецъ“. Во всякомъ случаѣ, какъ ни слабы были литературныя попытки Сибирской провинціальной печати XVIII столѣтія, изданныя въ Тобольскѣ книги и журналы не могутъ оставаться безъ вниманія со стороны какъ русской библіографіи, такъ и въ особенности Сибирской.

Съ прекращеніемъ въ Сибири частной типографской дѣятельности, заключавшей въ себѣ всего болѣе задатковъ и залоговъ для развитія мѣстной печати, и съ учрежденіемъ исключительно однѣхъ казенныхъ типографій при губернскихъ правленіяхъ, совершенно умалилось служеніе мѣстной печати для цѣлей внутренняго умственнаго развитія края.—Казенныя типографіи долгое время способствовали единственно канцелярской дѣятельности.

Только съ 1857 года, т. е. черезъ промежутокъ цѣлаго полустолѣтія, пробуждается дѣятельность казенныхъ типографій, открывается начало періодическихъ изданій печати въ Сибири, начинаютъ издаваться оффиціальные органы: Тобольскія, Томскія, Енисейскія и Иркутскія губернскія вѣдомости. До возникновенія частной литературной дѣятельности въ Сибири и ученыхъ обществъ губернскія вѣдомости служили прибѣжищемъ пишущихъ образованныхъ людей Сибири, поэтому первыя ихъ изданія заключаютъ не мало драгоцѣннаго историческаго, этнографическаго и бытового матеріала, перешедшаго впослѣдствіи къ открытымъ отдѣламъ географическихъ и ученыхъ обществъ Сибири. Присоединеніе къ Сибирской территоріи обширнаго Амурскаго края, пробудившее мысль о широкомъ государственномъ значеніи Сибири, на ряду съ началомъ обновительныхъ реформъ Царя Освободителя, послужило поводомъ къ созданію перваго частнаго литературнаго органа въ Сибири.

Съ 1860 г. начала издаваться въ Иркутскѣ подъ редакціей М. В. Загоскина первая частная газета въ Сибири *„Амуръ“*.

Названіе такое было дано газетѣ потому, что ею дѣй-

14 ОКТЯБРЯ 1861 ГОДА.

АМУРЪ,

ГАЗЕТА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ.

Выходитъ по ВТОРНИКАМЪ и СУББОТАМЪ. Цѣна годовому изданію, газеты съ прибавленіями, съ пересылкою и доставкою 9 рубл., за полгода 5 руб.

№ 81.

Подписка принимается: въ Иркутскѣ, въ публичной библіотекѣ; въ Спб. у книгопродавца Исакова, также въ конторахъ С.-Петербур. и Москов. почтамтовъ

СОДЕРЖАНІЕ: I Правительственныя распоряженія II Высочайше утвержденное положеніе о питейномъ сборѣ III Санктпетербургская выставка Русской мануфактурной промышл. IV Г. Рецензенту описанія камчатскихъ церквей отъ сочинителя V Приложенія

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ

ПО ПОВОДУ НАЙМА РАБОЧИХЪ НА ЧАСТНЫЕ ЗОЛОТЫЕ ПРОМЫСЛА ВОСТ. СИБИРИ.

Въ послѣднее время въ Совѣтѣ Главнаго Управленія Восточной Сибири разсматривалось дѣло о стѣсненіяхъ, дѣлаемыхъ рабочимъ на нѣкоторыхъ частныхъ золотыхъ промыслахъ здѣшняго края, какъ по производству работъ, такъ и по снабженію ихъ одеждою, вещами и другими припасами къ счетъ договорной платы. По этому Совѣтомъ Главнаго Управленія положено подтвердить кому слѣдуетъ: во 1-хъ: о недопущеніи жестокаго обращенія съ рабочими и о непринужденіи больныхъ изъ нихъ къ работамъ: во 2-хъ о предварительномъ по 2484 ст. Горн. Устава заключеніи съ рабочими на мѣстѣ работъ отдѣльныхъ отъ контрактовъ, письменныхъ условій о платѣ за вольностарательское золото и другія на промыслахъ вольныя работы; и въ 3-хъ, объ установленіи на золотыхъ пріискахъ такса на одежныя вещи и припасы выдаваемые рабочимъ въ счетъ платы, по общему соглашенію всѣхъ промысловыхъ Конторъ въ присутствіи Горныхъ исправниковъ. Кромѣ того Совѣтомъ Главнаго Управленія было замѣчено еще 1) что по контрактамъ, промысловыя управленія обусловляютъ рабочихъ оставаться на пріискахъ долѣе 10 сентября, между тѣмъ какъ въ этомъ случаѣ слѣдуетъ руководствоваться 2 84 ст. Горн. Устава, въ которой между прочимъ сказано, что если на промыслахъ не устроено зимнихъ промывалецъ, то промышленникъ не можетъ заставлять рабочихъ производить промывку позже 10 сентября, и долженъ въ такомъ случаѣ, если другихъ занятій на пріискахъ нѣтъ, увольнять ихъ съ платою по расчету, за вычетомъ слѣдующей за не доработанные дни: 2) что время работъ назначается съ 4 часовъ утра до 8 вечера, а на нѣкоторыхъ пріискахъ работаютъ и до 8½ часовъ вечера, тогда какъ закономъ назначено съ 5 часовъ утра до 8 вечера; и 3) что на нѣкоторыхъ промыслахъ обусловливаютъ рабочихъ не требовать въ лѣтніе дни квасу, если они будутъ небрежно употреблять хлѣбъ и соль.

По разсмотрѣніи замѣчаній Совѣта; Г. Исполняющимъ должность Генералъ-Губернатора Восточной Сибири, предписано циркулярно всѣмъ Губернаторамъ губерній и областей Восточной Сибири, гдѣ находятся частные золотые промыслы, чтобы они чрезъ кого слѣдуетъ строжайше подтвердили подлежащему Начальству, а равно и промысловой Полиціи, отъ которыхъ зависитъ свидѣтельство контрактовъ, заключаемыхъ золотопромышленниками съ рабочими о производствѣ работъ.

ствительно, предполагалось знакомить публику съ новымъ Амурскимъ краемъ.

Цензорами газеты были Генералъ-губернаторы Восточной Сибири, сначала графъ Н. Н. Муравьевъ-Амурскій [1]), а потомъ М. С. Корсаковъ [2]).

Редакція этой первой Сибирской частной газеты обставлена была очень серьезно: кромѣ М. В. Загоскина [3]), въ ней принимали участіе Б. А. Милютинъ [4]), Ѳ. Н. Львовъ [5]).

Расходившаяся всего въ количествѣ 600 экземпляровъ, газета „Амуръ“ просуществовала немного болѣе 2-хъ лѣтъ, прекратившись изданіемъ въ апрѣлѣ 1862 года.

Въ настоящее время мѣстная печать въ Сибири, постепенно дѣлающаяся потребностью образованнаго сибиряка, съ каждымъ годомъ все шире и шире развивается, свидѣтельствуя о залогахъ просвѣщенія и о развитіи духовной жизни страны.

На рубежѣ XX столѣтія Сибирь имѣетъ 55 повременныхъ мѣстныхъ изданій.

---

[1]) Графъ Муравьевъ-Амурскій, Николай Николаевичъ (1809—1881 г.), ген. адъютантъ, былъ генералъ-губернаторомъ Восточной Сибири въ 1848—1861 г., умеръ въ 1881 г. членомъ Государственнаго совѣта.

[2]) Корсаковъ, Михаилъ Семеновичъ, ген.-адъютантъ, былъ генералъ-губернаторомъ Восточной Сибири въ 1861—1871 г., умеръ въ 1871 г. членомъ Государственнаго Совѣта.

[3]) Загоскинъ, Михаилъ Васильевичъ, писатель, общественный дѣятель, послѣ редактированія газеты „Амуръ“, въ продолженіе 10 лѣтъ былъ редакторомъ газеты „Сибирь“, одного изъ лучшихъ изданій Сибирской печати.

[4]) Милютинъ, Борисъ Алексѣевичъ, писатель, служилъ чиновникомъ особыхъ порученій при генералъ-губернаторѣ Восточной Сибири, умеръ въ 1886 г. въ С.-Петербургѣ въ чинѣ тайн. совѣтн. издавалъ въ 1864 г. „Сибирскій вѣстникъ“. Воспоминанія его напечатаны въ „Историческомъ Вѣстникѣ“.

[5]) Львовъ, Ѳедоръ Николаевичъ (1823—1885), писатель, сосланъ былъ въ Сибирь (1848 г.) за участіе въ политическомъ дѣлѣ Петрашевскаго, по возвращеніи изъ ссылки былъ секретаремъ русскаго техническаго общества. Печаталъ статьи въ „Современникѣ“, „Горномъ журналѣ“ и т. д.

Періодическія изданія Сибири.

ВЪ ТОБОЛЬСКѢ.

1. „Тобольскія Губернскія вѣдомости“, еженедѣльно.
2. „Епархіальныя вѣдомости“, 2 раза въ мѣсяцъ.
3. „Ежегодникъ Тобольскаго Губернскаго музея“, неопредѣленно, выпусками.
4. „Сибирскій листокъ“, частная газета, 2 раза въ недѣлю.

ВЪ ТЮМЕНИ.

5. „Сибирская торговая газета“, частное изданіе, ежедневно.
6. „Тюменскія извѣстія“, частная газета, 2 раза въ недѣлю.

ВЪ КУРГАНѢ.

7. „Труды отдѣла Западно-Сибирскаго общества сельскаго хозяйства“, неопредѣленно, выпусками.

ВЪ ОМСКѢ.

8. „Акмолинскія областныя вѣдомости“, еженедѣльно.
9. „Прибавленіе къ областнымъ вѣдомостямъ на русскомъ и киргизскомъ языкахъ“, еженедѣльно.
10. „Епархіальныя вѣдомости“, 2 раза въ мѣсяцъ.
11. „Записки Западно-Сибирскаго Отдѣла Императорскаго Русскаго Географическаго Общества“, неопредѣленно, выпусками.
12. „Протоколы Омскаго медицинскаго общества“, неопредѣленно, выпусками.
13. „Степной край“, частная газета, 3 раза въ недѣлю.

ВЪ СЕМИПАЛАТИНСКѢ.

14. „Семипалатинскія Областныя вѣдомости“, еженедѣльно.

ВЪ ТОМСКѢ.

15. „Томскія Губернскія вѣдомости“, еженедѣльно.
16. „Епархіальныя вѣдомости“, 2 раза въ недѣлю.
17. „Циркуляръ по Западно-Сибирскому учебному округу“, ежемѣсячно.
18. „Записки Императорскаго Томскаго университета“, неопредѣленно, выпусками.
19. „Труды Томскаго общества естествоиспытателей и врачей“, неопредѣленно, выпусками.

20. „Научные очерки Томскаго края“, изданіе Западно-Сибирскаго общества сельскаго хозяйства, неопредѣленно, выпусками.
21. „Вѣстникъ золотопромышленности и горнаго дѣла“, частное изданіе, 2 раза въ мѣсяцъ.
22. „Сибирская жизнь“, частная газета, ежедневно.
23. „Сибирскій вѣстникъ“, частная газета, ежедневно.
24. „Дорожникъ по Сибири и Азіатской Россіи“, на русскомъ и французскомъ языкахъ, частное изданіе, до 6 разъ въ годъ.
25. „Сибирскій Торгово-промышленный календарь“—частное изданіе, ежегодно.

ВЪ БАРНАУЛѢ.

26. „Сѣверное пчеловодство“, издаваемое подъ редакціею правительственнаго инструктора пчеловодства, неопредѣленно, выпусками.
27. „Алтайскій сборникъ“, изданіе общества любителей изслѣдованія Алтая, неопредѣленно, выпусками.

ВЪ КРАСНОЯРСКѢ.

28. „Енисейскія губернскія вѣдомости“, еженедѣльно.
29. „Енисейскія епархіальныя вѣдомости“, 2 раза въ мѣсяцъ.
30. „Протоколы общества врачей“ Енисейской губерніи, неопредѣленно, выпусками.
31. „Енисей“, частная газета“, 3 раза въ недѣлю.

ВЪ ИРКУТСКѢ.

32. „Иркутскія Губернскія вѣдомости“, еженедѣльно.
38. „Епархіальныя вѣдомости“, 2 раза въ мѣсяцъ.
34. „Циркуляръ по Восточно-Сибирскимъ учебнымъ заведеніямъ“ вѣдомства Министерства народнаго просвѣщенія, 2 раза въ мѣсяцъ.
35. „Извѣстія Иркутской городской думы“, 2 книжки въ мѣсяцъ.
36. „Извѣстія Восточно-Сибирскаго отдѣла Императорскаго Русскаго Географическаго Общества“, неопредѣленно, выпусками.
37. „Труды“, изданіе того-же отдѣла, неопредѣленно, выпусками.
38. „Протоколы общества врачей Восточной Сибири“, неопредѣленно, выпусками.
39. „Восточное обозрѣніе“, частная газета, 3 раза въ недѣлю.

ВЪ ЯКУТСКѢ.

40. „Якутскія Областныя вѣдомости“, еженедѣльно.
41. „Епархіальныя вѣдомости“, 2 раза въ мѣсяцъ.

ВЪ ЧИТѢ.

42. „Забайкальскія областныя вѣдомости“, 3 раза въ недѣлю.
43. „Забайкальскія епархіальныя вѣдомости“ 2 раза въ недѣлю.

ВЪ КЯХТѢ.

44. „Байкалъ“, частная газета, еженедѣльно.

ВЪ БЛАГОВѢЩЕНСКѢ.

45. „Камчатскія епархіальныя вѣдомости“, 2 раза въ мѣсяцъ.
46. „Амурская газета“, частное изданіе, 2 раза въ недѣлю.
47. „Амурскій край“, частная газета, 3 раза въ недѣлю.

ВЪ ХАБАРОВСКѢ.

48. „При-Амурскія вѣдомости“, оффиціальная газета, еженедѣльно.
49. „Записки При-Амурскаго отдѣла Императорскаго Русскаго Географическаго Общества“, неопредѣленно, выпусками.

ВО ВЛАДИВОСТОКѢ.

50. „Владивостокъ“, оффиціальная газета, еженедѣльно.
51. „Дальній востокъ“, частная газета, 2 раза въ недѣлю.
52. „Восточный вѣстникъ“ частная газета, 2 раза въ недѣлю.
53. „Листокъ объявленій“, ежедневно.
54. „Записки общества изученія Амурскаго края“, неопредѣленно, выпусками.

ВЪ ПОРТЪ-АРТУРѢ.

55. „Новый край“, частная газета, 2 раза въ недѣлю.

Кромѣ мѣстныхъ губернскихъ и епархіальныхъ вѣдомостей, имѣющихъ весьма малое литературное значеніе, въ Сибири 18 частныхъ періодическихъ органовъ и 18 научныхъ изданій, посвященныхъ какъ развитію мѣстнаго общества и пробужденію въ немъ гражданскаго сознанія, такъ и изслѣдованію и изученію страны въ естественно-историческомъ, этнографическомъ, историческомъ и археологическомъ, отношеніяхъ.

А. Дмитріевъ-Мамоновъ.

ДО КРАЕВАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

3p50